

ШОРСКИЕ АНАЛИТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛА: ФОНЕТИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПОЗИЦИЯХ САНДХИ

Данная статья является второй специальной работой, посвященной исследованию фонетических процессов, протекающих в позициях внешнего и внутреннего сандхи в аналитических формах глагола в южносибирских тюркских языках [Селютина, Уртегешев, Рыжикова 2006: 216–234].

Под сандхи мы понимаем, вслед за О. С. Ахмановой, позиционно обусловленные изменения звуков, возникающие на стыке словоформ – внешнее сандхи, и на стыке морфем – внутреннее сандхи [Ахманова 1966: 394].

Фонетические изменения, происходящие на стыке слов и морфем, на материале шорских аналитических форм глаголов систематически не изучались. Некоторые фрагментарные, хотя и теоретически значимые, наблюдения и выводы по данной проблематике содержатся в трудах Н. П. Дыренковой [1941: 216–262], Н. Н. Курпешко, Н. Н. Широковой [1991], Э. Ф. Чиспиякова [1992a], И. В. Шенцовой [1997], Н. С. Уртегешева [2002; 2004].

В данной статье используются примеры с аналитическими конструкциями (АК) из произведений современных авторов, а также из речи носителей шорского языка, записанные Н. С. Уртегешевым во время неоднократных командировок в места компактного проживания шорцев.

Для точной передачи звучания исследуемых АК используется традиционная транскрипционная система Новосибирской фонетической школы, разработанная В. М. Наделяевым [1960], с уточнениями и дополнениями, внесенными сотрудниками Лаборатории экспериментально-фонетических исследований Сектора языков народов Сибири Института филологии СО РАН [Уртегешев 2002; Селютина 2004; Сербашева 2004].

В современном шорском языке существуют значительные ограничения на использование аналитических конструкций. Многие АК, зафиксированные в фольклорных текстах или художественных произведениях 30-х гг. прошлого столетия, малопродуктивны или вовсе не используются шорцами в обыденной речи, а также в литературных произведениях.

Целью последующего фонетического анализа материала является определение звуковых трансформаций в сандхиальных позициях, выступающих в качестве показателя степени аналитизма рассматриваемых глагольных комплексов [Курпешко, Широбокова 1991: 8; Селютина, Уртегешев, Рыжикова 2006]. Анализ фонетических изменений позволяет судить о процессах синтеза деепричастных аналитических конструкций шорского языка.

Трансформации, зафиксированные в шорских деепричастных АК, свидетельствуют как о различной подверженности компонентов бивербальных конструкций (БВК) фонетическим преобразованиям в позициях внутреннего и внешнего сандхи, так и о степени стяженности основного (ОГ) и вспомогательного (ВГ) глаголов.

Ниже систематизируются типы и приводятся примеры деепричастных аналитических конструкций, выбранных из современных шорских текстов, опубликованных в журнале «Огни Кузбасса» 2007, № 28 (в скобках указаны номера страниц журнала).

1. Tv=p + V^{всп.}

1.1. Tv=p + одур=

1.1.1. *Мага үдре чылыб-одурча* [ʰɕ:ɪ:l/=bò:=dùr=ʰɕ:aʔ], – *қыял!* (55) ‘Ползет на меня – беда!’.

1.1.2. *Кичиг өнниг сомнаң мага үдре қайран ашыый көрибодурча* [kõr'=/bò:=dùr=ʰɕ:aʔ] (51) ‘С маленькой цветной фотографии смотрит на меня дорогой старик’.

1.1.3. *Ныбақтар тапча, ызыбодурча* [ʔb̃:=z̃/=/bò:=dùr=ʰɕ:aʔ] (52) ‘Сказки ищет, рассказывает’.

1.1.4. *Көрүнүп, эртибодурча...* [ʔz̃'t'=/bò:=dùr=ʰɕ:aʔ] (60) ‘Видеясь, проходит...’.

1.1.5. *Нагбүр да чылыг да арыг, // Ұрғүдидодурун* [ʔü:r'=gü'd'=/bò:=dù:=gür>] *чагча ...* (61) ‘Теплый, чистый дождь, // Радуга, падает...’.

1.1.6. *Улуг алгыш перибодур...* [p'e:r'=/bò:=dùr] (75) ‘Большой привет передай...’.

1.1.7. *Э, по алыг шышқанақ мында сыықтабодурчаттыр* [ʰs:ʔ̃:=q̃'t:λ'/=/bò:=dùr=ʰɕ:at>=t̃r] (145) ‘Э, да это глупый мышонок здесь рыдает, оказывается’.

1.1.8. *Сыықтап, одурбодургам* [ʔò:=dùr'/=/bò:=dùr=q̃αm>] *анда* (146) ‘Рыдая, сию я там’.

1.2. Tv=p + ыс=

1.2.1. *Паслей Чистобаев чуртна чөрбалды, эмге келип, от салыбысты* [ʰs:λ:/=/ʔ̃=b̃s̃ᶜ=ʰt̃ʔ̃] (33) ‘Василий Чистобаев ходил через село, придя домой, разжег огонь’.

1.2.2. *Паслей сигаретин шелибисти* [ʰj'e:/=/ʔ̃=ʔ̃ᶜ=ʰt̃ʔ̃], *пазоқ одурсалды* (34) ‘Василий бросил сигарету и снова сел’.

1.2.3. *Ұш ном пожадыбыстым* [pò=z'a:/=/d̃ᶜ=b̃s̃ᶜ=ʰt̃m>] ~ [pò=z'a:/=/d̃ᶜ=ʔ̃ᶜ=ʰt̃m>] (34) ‘Три книги выпустил’.

1.2.4. *Туган аалымай чагын көрүнмисти* [kõ:=r'gyn>=/m̃ᶜ=ʰt̃ʔ̃] (55) ‘Родное село вблизи завиднелось’.

1.2.5. *Тескере айланмысты* [ʔλ:j=l'an>=/m̃ᶜ=ʰt̃ʔ̃] // *По ақ чарыгаи* (63) ‘Наизнанку вывернул // Этот Мирок’.

1.2.6. *Мен өлибистим* [ʔø:=λ'v'=/b̃ᶜ=ʰt̃ʔ̃m>] *ма? Чоқ алыпмыстым* [ʔλ:=l̃ᶜn>=/m̃ᶜ=ʰt̃m>]?! (63) ‘Умер ли я? Зачем поглупел?!’

1.2.7. *Уңнабас черге шыгыбыстың* [ʰj'i:='oʔ̃/=/b̃ᶜ=ʰt̃ʔ̃ŋ>] (71) ‘Ты вышел к забытой земле’.

1.2.8. *Анаң, ол эмге парысты* [pλ:/=/r̃ᶜs̃ᶜ=ʰt̃ʔ̃] (100) ‘После он ушел домой’.

1.2.9. *Көдленмисти* [kõ:=l'en>=/m̃ᶜ=ʰt̃ʔ̃] *қазаңны тилет* (186) ‘Полюбил березу кедр молодой’.

1.3. Tv=p + ал=

1.3.1. *Ұргенбалдым* [ʔür='gen>=/m̃ᶜ:λd̃m>], *учуқтум* (34) ‘Выучился, летал=я’.

1.3.2. *Анда талпар аразында кичиг эмичек көрбалтырлар* [kõ:r'=/b̃ᶜ'al=t̃r=l̃r] (35) ‘Там среди тальника они увидели маленький домик’.

1.3.3. *Уңнабалдым* [ʔüŋ>=nλ'/=/b̃ᶜ'al=d̃m>], *ноо полган* (42) ‘Узнал=я, что случилось’.

1.3.4. *Сыраңай ла Паслей таныбалды* [tá:=ñᶜ/=/b̃ᶜ'á:=ld̃ʔ̃] *лачынны* (33) ‘Сыранай и Василий узнали сокола’.

1.3.5. *Кичиг кушчақты қабалып...* [ʰq:λ=bá:/=/l̃ʔ̃r>] (34) ‘Маленькую птичку схватив...’.

1.3.6. *По қажсында ойнап, шомыбалып* [ʰj'øm>=m̃ᶜ:λ/=/l̃ʔ̃r>] ~ [ʰj'øm>=b̃ᶜ'á:/=/l̃ʔ̃r>], // *Қумақ үстүнде чатқам* (59) ‘На этом берегу играл я и купался, // Лежал я на песке’.

1.3.7. *Ол қажсында торум чыгыбалып...* [ʰɕ:ɪ:'oʔ̃/=/b̃ᶜ'á:=l̃ʔ̃r>] (59) ‘На этом берегу кедровые шишки собрав...’.

1.3.8. *Чүүнүг кыс көрибалип* [kð:r'=/b'á:='l̥p>], // *Ага чүгүрчам* (62) 'Увидев похожую девушку, // К ней бегу'.

1.3.9. *Тосқанче ижисвалдыбыс* [ʔi:r'=/β'ál=dɨ=b's'ə] (99) 'Мы все выпили'.

1.3.10. *Чылыг үйдең шыгвал* [ʃ'ɪ:q'=/β'áɪ], *одурсалып тегриге көрсалде* (145) 'Из тёплого дома выйдя, сев, на небо смотрел'.

1.3.11. – *Че, – үргүнбалды* [ʔü'r'='gyn>=/m'á:='ldɨʔ] *шышқанақ* (146) '– Ладно, – обрадовался мышонок'.

1.4. Tv=(п) + пер=

1.4.1. *Қайага, айтпер* [ʔá:jt>=p'əɾ'], *мен парайын?* (59) 'Куда, скажи, я пойду?'

1.4.2. *Төлүн айдап перди* [ʔá:j=d̥l̥p>=p'əɾ'='d'ɨʔ], *позу пазоқ улгап шықты* (95) 'Она сказала фамилию, а сама опять стала слушать'.

1.4.3. *Палачақ меең тугперейин* [tù:ɣ'='p'ə:='r'e:='m'>], *сен ошқаш* (185) 'Ребенок у меня родится, похожий на тебя'.

1.4.4. *Қолба тың шаппанберди* [ʃ'ap>=p'án>=b'əɾ'='d'ɨʔ] (36) 'Рукой сильно не ударил'.

1.5. Tv=(п) + кел=

1.5.1. *Полган штобым ашкел* [ʔá:j'='k:el'], *иш шыгарбстым, ага позуна да уркелдим* [ʔü:r'='k:el'='d'ɨm'>] (51) 'Открыл бутылку, вино заставил литься, ему только самому я налил'.

1.5.2. *Ол, шачыркел* [ʃ'a:='h'ɨ'p'='k:el'], *ижибисти* (52) 'Он, шачиг проведя, выпил'.

1.5.3. *Таңда, таңда турыпкел* [tù:='g'p>='k:el'], *эх, тананой!* (58) 'На заре, на заре встав, эх, тананой!'

1.5.4. *Қанаттар шабын кел* [ʃ'a:='b'ɨp>='k:el'], *учуқты* (63) 'Расправив крылья, полетел'.

1.5.5. *Аны тескере айлан кел...* [ʔá:j='l'an>='k:el'] (64) 'Наизнанку его вывернув...'

1.5.6. *...алгыжың ага перкелип* [p'əɾ'='k:el'='l'ip'] (67) '...твоё благопожелание ему передав!'

1.5.7. *Оң қолымны алкелип* [ʔá:l'='k:el'='l'ip'] (75) 'Мою правую руку взяв...'

1.5.8. *Чақшы сарын сарнапкелип* [s'əɾ'='n:l̥p>='k:el'='l'ip'], // *Меең пажымны айлан турды* (75) 'Запев хорошую песню, // Мою голову вскружила'.

1.5.9. *Больницага пир қат киркелди* [k'ɨɾ'='k:el'='d'ɨʔ] (95) 'В больницу зашла женщина'.

1.5.10. *Чүче ле полганда, по қаттың эри четкелди* [ʔ'ħet'>='k:el'='d'ɨʔ] (95) 'Немного погоды пришел муж этой женщины'.

1.5.11. *Эриң мойнунга азынкелип* [ʔá:='zɨ'n'>='k:el'='l'ip'], *сыықтап шықты* (95) 'Повиснув на шее мужа, стала рыдать'.

1.6. Tv=(п) + пар=

1.6.1. *Улуз кижси полпарып* [pól'='p'l:='g'p>], *иштедиң* (56) 'Став великим человеком, ты работал'.

1.6.2. *Маңзрап чаттым, чүгүр парып* [ʔ'ħc:u:='g'ü'r'='p'l:='g'p>] (57) 'В спешке жил, убегая'.

1.6.3. *Иирде ле туғаным // Нанып, мага кирпарды* [k'ɨɾ'='p'ar'='d'ɨʔ] (60) 'Только вечером близкий родственник мой, // Возвращаясь, ко мне зашел'.

1.6.4. *По чашиқа, по чашиқа нойпарбан* [ʔ'n:ɨj'='p'ar'='b'án>]! (64) 'В этой жизни, в этой жизни он не устал!'

1.6.5. *Кемме тирге чаи чажан пардым...* [ʔ'ħc:a:='z'ap>='p'ar'='d'ɨm'>] (65) 'С кем вместе жизнь прожил я ...'.

1.6.6. *Черге, нагбүр полып, түшпарча* [t'üʃ'='p'a:='r'ħc:aʔ] (67) 'На землю падает дождь'.

1.6.7. *Қара тыбан чайылпартыр* [ʔ'ħc:a:='t'ɨl'='p'ar'='t'ɨɾ] (77) 'Чёрный туман расстелился'.

1.6.8. *Көк шалгынақ дспартыр* [ʔö:š'='p'ar'='t'ɨɾ] (77) 'Зеленая крапива выросла, оказывается'.

1.7. Tv=(п) + сал=

1.7.1. *Полган тақпаны тартсалдың* [t̥l̥ɾ't:='s:l'='d'ɨŋ>] (78) 'Табак, который был, затянул ты'.

1.7.2. *Ол сенең прощения сурапча, чдйлапсалғанаң* [ʔ'ħc:ə:='j'l'ar>='s:l'='o'f'án>='n'l̥ŋ>] *учун* (96) 'Он у тебя прощения просит за то, что обманул'.

1.7.3. *Пазоқ меең сагыжымны чабал иштепсалдың* [ʔ'ħ:='j'ə't'ɨp>='s:l'='d'ɨŋ>], *шошқа-а!* (96) 'Опять мои мысли плохими сделал, свинья-а!'

1.7.4. *Қолунда қалаи, қолбаса тудунсалтыр* [tù:='dün>='s:l'='t'ɨɾ] (97) 'В руке хлеб, колбасу держал, оказывается'.

1.7.5. *Пире куртяк алсалзаң* [ʔá:ɫ=ʔs:əl=zəlɯ] (97) 'Женись на какой-нибудь старушке'.

1.7.6. *Апишақ пире малды тутсалза...* [tút=ʔs:əl=zəlʔ] (99) 'Если медведь какую-нибудь скотину схватит...'

1.7.7. *Мылтықна атсалып...* [ʔlɫs=ʔs:l=ɫɪpɯ] (99) 'Из ружья выстрелил...'

1.7.8. *Эжикти чапсалып...* [ʔɕ:ap=ʔs:l=ɫɪpɯ], *төжегенге чатсалған* [ʔɕ:at=ʔs:l=ɔʔʌnɯ] (134) 'Закрыв дверь..., на постель лег'.

1.7.9. *Меең чүрегим агрытсалчаң* [ʔá:ɔʔɪt=ʔs:l=ɕɪʔʌɯ] (96) 'Ты заставил сердце моё заболеть'.

1.8. Tv=(п)+тур=

1.8.1. *Күн чилеп, чарыдып турчаң* [ʔɕ:a:=/ɪɕ=dɪpɯ=tú:ʔr'ɕ:ʌɯ], *эх, тананой!* (58) 'Подобно солнцу, освещает, эх, тананой!'

1.8.2. *Эр палазы келтурча* [ʔk:el=tú:ʔr'ɕ:aʔ] (75) 'Паренек подходит'.

1.8.3. *Келе-келе келтурганы* [ʔk:el=tú:ʔr'ɕ:ʌnɯ], // *Меең алымга келтурча* [ʔk:el=tú:ʔr'ɕ:aʔ], // *Оганнар қолун перкелип, // Улуг эзен пертурча* [p'ɛr=tú:ʔr'ɕ:aʔ], // *Пажсын элип мага тебе, // Улуг менчи пертурча* [p'ɛr=tú:ʔr'ɕ:aʔ] (75) 'Долго шли сюда, // Ко мне подходят, // Дети, руку подав, // Большой привет передают, // Голову склонив ко мне, // Большой привет передают'.

1.8.4. *Кудай черинде чайыл турча...* [ʔɕ:a:ʔt:l=tú:ʔr'ɕ:aʔ] (79) 'На Божьей земле расстилается...'

1.8.5. *Чалың от чилеп күйтурча* [køj=tú:ʔr'ɕ:aʔ] (133) 'Степь огнем горит'.

1.8.6. *Ақ Пырас суғу ақ турча* [ʔlqɯ=tú:ʔr'ɕ:aʔ], // *Часқы күннер эрт турча* [ʔɕɪ't:ɯ=tú:ʔr'ɕ:aʔ] (146) 'Воды белой Мрас-Су текут, // Весенние дни проходят'.

1.9. Tv=(п) + шық=

1.9.1. *Туған тил-чозақ ундудыл шықты* [ʔü:ɫɯ=dü=dɪɫ ʔʃ:i:qɯtɪʔ] (51) 'Родной язык, обычаи стали забываться'.

1.9.2. *Анаң кенетки айдып шықты* [ʔá:j=dɪpɯ ʔʃ:i:qɯtɪʔ] (52) 'Затем сразу заговорил'.

1.9.3. *Пораста күн пазоқ кел шықты* [ʔke:l ʔʃ:i:qɯtɪʔ] (52) 'Из тумана снова стало выглядывать солнце'.

1.9.4. *Кире ле, улгап шықты* [ʔü:ɫɔɪpɯ ʔʃ:i:qɯtɪʔ] (52) 'Только войдя, заплакала'.

1.9.5. *Нандыра чүгүршықтым* [ʔɕ:ɯ:qüɪr ʔʃ:i:qɯtɪmɯ] (52) 'Назад побежал'.

1.9.6. *Эриң мойнунга азынкелип, сыықтап шықты* [ʔs:ɪ:ɕ't:ɪpɯ ʔʃ:i:qɯtɪʔ] (95) 'Повиснув на шее мужа, стала рыдать'.

1.9.7. *Куштар қыйғырып шықтылар* [qɪj=ɔʔɪ:ɕɪpɯ ʔʃ:i:qɯtɪ=ɫɪɪ] (33) 'Птицы закричали'.

1.9.8. *Эртен нис аңма эрбектеш шықтыбыс* [ʔz:ʔr'b'ɛk=ʔt:ɪʃ ʔʃ:i:qɯtɪ=b'ɛsɯ] (33) 'Утром мы с ним начали разговаривать'.

1.10. Tv=(п) + қал=

1.10.1. *Ачыққа парым, келбенқалды* [ʔk:ɛ:ɫ'b'ɛnɯ=ʔq:á:ɫdɪʔ ~ ʔk:ɛ:ɫ'b'ɛnɯ=ɔʔá:ɫdɪʔ] (49) 'Уйдя на промысел, обратно не вернулся'.

1.10.2. *Кудайым мага пербен қалды...* [p'ɛ:ʔr'b'ɛnɯ=ʔq:á:ɫdɪʔ ~ p'ɛ:ʔr'b'ɛnɯ=ɔʔá:ɫdɪʔ] (50) 'Бог мой мне не дал...'

1.10.3. *Пойы чат қалтырым* [ʔɕ:at=ʔq:á:ɫ't:ɪɕɪmɯ] (78) 'Сама=я жила, оказывается'.

1.10.4. *Позум да көрбенқалтырым* [kø:ʔr'b'ɛnɯ=ʔq:á:ɫ't:ɪɕɪmɯ ~ kø:ʔr'b'ɛnɯ=ɔʔá:ɫ't:ɪɕɪmɯ] (146) 'Даже я сам не заметил, оказывается'.

1.10.5. *Мени тегбенқалтырым* [t'z:ʔɪb'ɛnɯ=ʔq:á:ɫ't:ɪɕɪmɯ ~ t'z:ʔɪb'ɛnɯ=ɔʔá:ɫ't:ɪɕɪmɯ] (146) 'Себя я не тронул, оказывается'.

1.10.6. *Чағысқа ла чатқалды* [ʔɕ:at=ʔq:á:ɫdɪʔ] (171) 'Одинокó прожил он'.

1.11. Tv=(п) + көр=

1.11.1. *А-а, санадым, самоволқага пар көрей* [pɪɪ kø:ʔr'ɛj] (98) 'А-а, решил я, схожу-ка я в самоволку!'

1.11.2. *Чақшы чадыг чат көрең* [ʔɕ:atɯ kø:ʔr'ɛnɯ] *нис турге* (185) 'Давай попробуем прожить хорошую жизнь'.

1.12. Tv=(п) + чөр=

1.12.1. *Черинде қамнап чөр* [ʔq:amɯ=ʔn:ɪpɯ ʔɕ:ɔrɪ], *учуқтым* (63) 'Камлал на земле, летал я'.

1.12.2. *Пүк үстүнде куштар учуқ чөрчалар* [ʔü:ʔɕɪʔɯqɯ ʔɕ:ɔ:ʔr'ɕ:a=ɫɪɪ] 'Над полем летают птицы'.

1.12.3. *Күн сайа ол аара-пеере чүгүр чөрча* ['ħc:y:=qög' ħc:ø:=r'ħc:a?] 'Каждый день он туда-сюда бегаёт.'

1.13. а(лып) + кел=, пар=, шык=

1.13.1. *Аккелер* [ʔāk_s=k:e=l'er' ~ ʔá:/l'k:e=l'er'] *керек полган* (35) 'Надо было принести'.

1.13.2. *Ол ол небелерин эмнең ашықты* [ʔá:/l'ʃ:t=q>tʔ] 'Он ту вещь из дома вынес'.

1.13.3. *Мен билбеенчам қайа ол ааны апарган* [ʔá:/l'p:lŋ=oʃ'ln_s] 'Я не знаю, куда он унес её'.

2. Tv=a + пер=

2.1. *Агаштар тарслапчыганын узуп, креслога одуруп, тақы тартаберди* [tλŋ='t:l=b'eg'=d'ʔ] (33) 'Услышав треск деревьев, сел в кресло, закурил'.

2.2. *Эрбекке киреберди* [ki=r'e:=b'eg'=d'ʔ] (97) 'Включился в разговор'.

2.3. *Ээде айткелип, танқага одуркелип, пашқа парабердим* [pλ:=tλ:=b'eg'=d'ʔm>] (98) 'Так сказав, я сел в танк и поехал дальше'.

2.4. *Ээде айткелип, туруп, Шамаркин-атиий эзрик автобуска нарысты, а Ким Кириллыч, қарық тарткелип, узуберди* [ʔü:=zü:=b'eg'=d'ʔ] (98) 'Так сказав, встав, дед Шамаркин пьяный ушел на автобус, а Ким Кириллыч, натянув одеяло, уснул'.

2.5. *Узурга санабердим* [s'ä:=nλ:=b'eg'=d'ʔm>] (99) 'Решил спать'.

Фонетические процессы в сандхиальной позиции

По способности подвергаться звуковым преобразованиям на стыке слов и морфем шорские деепричастные АК можно разделить на три группы:

- 1) АК, в которых такие изменения облигаторны;
- 2) АК с факультативными фонетическими изменениями;
- 3) АК, характеризующиеся стабильностью звуковых оболочек.

АК с регулярно повторяющимися звуковыми изменениями

К числу АК с регулярно повторяющимися звуковыми изменениями относятся следующие:

(1.1) Tv=p + одур=,

(1.2) Tv=p + ыс=,

(1.3) Tv=p + ал=,

(1.13) а(лып) + кел=, пар=, шык=,

(2) Tv=a + пер=.

Для звуковых оболочек АК (1.1) – (1.3) и (2) наиболее характерны процессы озвончения глухих ауслатных и анлаутных согласных, ассимиляции по назальности, выпадения компонентов слова, геминации согласных, фиксируемые в позициях сандхи. Фонетические закономерности, реализующиеся в БВК типа (1.13) а(лып) + кел=, пар=, шык=, рассматриваются ниже (см. раздел «Редукция и геминация»).

Озвончение

В рассматриваемых АК межсловная пауза устраняется, внешнее сандхи трансформируется во внутреннее – вследствие звуковых преобразований создается фонетический контекст, способствующий озвончению финального «р» основного глагола в интервокальной или постсонантной позициях. Совокупность названных фактов указывает на активно развивающиеся процессы стяжения компонентов АК.

Кроме того, в АК типа (1.1) Tv=p + одур=, (1.2) Tv=p + ыс=, (1.3) Tv=p + ал= звук «р > b» аффикса деелпричастия в спонтанном произношении и при слогоделении отходит к основе вспомогательного глагола: между основным и вспомогательным вербальными компонентами АК проходит сильная (/=/) внутренняя звуковая пауза (в конструкциях (1.2) Tv=p + ыс= – не всегда), например:

(1.1.1) *чылыб-одурча* ['ħc:i:l/=bò:=dür='ħc:a?],

(1.1.2) *көрибодурча* [kör'=/bò:=dür='ħc:a?],

(1.2.2) *шелибисти* [ʃ'e:/l'ɪ=b'ʲs'°=t'ʲʔ],

(1.2.7) *шыгыбыстың* [ʃ'ɪ:=oʃ'=/b'ʲs'°=tʲŋ>],

(1.3.2) *көрбалтырлар* [kø:r'=/b'äl=tʲŋ=lɪŋ],

(1.3.10) *шыгвал* [ʃ'ɪ:oʃ'=/β'äl].

В усеченных формах АК при быстром темпе речи выпадает аффикс деепричастия *-ып*, например: *пар=ыс=ты* (< *пар=ып ыс=ты*). В полных происходит редукция узких гласных, например: *-С + ып + с-* (*пары=б=с=ты*), в результате чего появляются триконсонантные сочетания типа *-бст-* и даже четырёхконсонантные комплексы типа *-рбст-* (*нарбсты* < *пар=ыб ыс=ты*) или *-бстл-* (*нарыбстлар* < *пар=ыб ыс=ты=лар*).

Спецификой этих трех- и четырехконсонантных сочетаний является то, что в препозиции к глухому согласному реализуется звонкий на слух согласный типа «б». Это вступает в противоречие с законами сочетаемости шорских согласных, различных по глухости / звонкости.

Во всех примерах, где в результате фонетических преобразований формируется необходимый контекст, происходит значительное удлинение (более) широкого гласного в открытом слоге основного и вспомогательного глаголов перед слогом с (более) узким гласным, например:

- (1.2.1) *салыбысты* [ʼs:l:/=lʼb=bʼs^o=tʼʔ],
 (1.2.2) *шелибисти* [ʼʃ:e:/=lʼt=bʼʃs^o=tʼʃʔ],
 (1.1.1) *чылыб-одурча* [ʼhç:r:l/=bò:=dùr=ʼhç:aʔ],
 (1.2.4) *көрүнмисти* [kõ:=rʼynʼ>/=mʼʃs^o=tʼʃʔ].

Если в аналитических по происхождению конструкциях типа (1.1) *Tv=п + одур=*, (1.2) *Tv=п + ыс=*, (1.3) *Tv=п + ал=* отмечается озвончение ауслаутного согласного *п* «р» деепричастия, то в БВК типа (2) *Tv=а + пер=* озвончается алаутный согласный ВГ, например:

- (2.1) *тартаберди* [tʼlɾ=ʼt:lʼ=b^oerʼ=dʼʃʔ],
 (2.2) *киреберди* [ki=rʼe:=b^oerʼ=dʼʃʔ],
 (2.3) *парабердим* [pʼl:=rʼl:=b^oerʼ=dʼʃmʼ>],
 (2.4) *узуберди* [ʔù:=zù:=b^oerʼ=dʼʃʔ],
 (2.5) *санабердим* [s^oà:=nʼl:=b^oerʼ=dʼʃmʼ>].

Ассимиляция согласных по назальности

Н. П. Дыренкова, рассматривая фонетические особенности конструкций со вспомогательным глаголом *ыс=*, отмечает, что «... при основах на *н*, *нь*, *м* конечный согласный *п* аффикса (озвончѐнный *-б*) ассимилируется и переходит в *м*; напр.: *нанмысты* (~ *наныбысты* ~ *нан-*

ып ыс=ты) ‘он вернулся’, *эжинмисти* (~ *эжинибисти* ~ *эжин-ип ыс=ты*) ‘работал веслом (грѐб)’, *тарынымысты* (~ *тарыныбысты* ~ *тарын-ып ыс=ты*) ‘рассердился» [Дыренкова 1941: 216].

Наши наблюдения показывают, что в современном шорском языке в указанном фонетическом контексте прогрессивная ассимиляция по назальности и сонорности финального согласного *-п* деепричастного аффикса происходит не только в АК (1.2) *Tv=п + ыс=* со вспомогательным глаголом *ыс=*, но и в БВК (1.3) *Tv=п + ал=* с вспомогательным глаголом *ал=*.

При наращении к основе ОГ с ауслаутным носовым согласным аффикса деепричастия *-ып* узкий гласный выпадает (*көрүнп=ис=ти*, *көрүнп=ал=ды*), создавая тем самым условия для контактной ассимиляции консонантов (*көрүнм=ис=ти*, *көрүнм=ал=ды*).

Сформировавшаяся стяженная конструкция фонетически делится на два звуковых блока (комплекса) (*көрүн/=мис=ти*, *көрүн/=мал=ды*), между которыми констатируется внутренняя межслоговая сильная пауза. При этом, как и в АК (1.1) *Tv=п + одур=*, (1.2) *Tv=п + ыс=*, (1.3) *Tv=п + ал=* с неносовыми согласными в ауслауте основ ОГ (см. об этом выше), финальный согласный аффикса деепричастия отходит ко второму блоку, например:

- (1.2.4) *көрүнмисти* [kõ:=rʼynʼ>/=mʼʃs^o=tʼʃʔ],
 (1.2.5) *айланмысты* [ʔʌ:j=lʼan>/=mʼʃs^o=tʼʃʔ],
 (1.2.9) *көбленмисти* [kõ:=lʼen>/=mʼʃs^o=tʼʃʔ],
 (1.3.1) *үргенбалдым* [ʔürʼ=genʼ>/=mʼà:=ldʃʔ],
 (1.3.6) *шомыбалып* [ʼʃ:øm>=mʼà:=/lʼp> ~
 ʼʃ:øm>=bʼà:=/lʼp>],
 (1.3.11) *үргүнбалды* [ʔürʼ=gunʼ>/=mʼà:=ldʃʔ].

Редукция и геминация

Для БВК (1.13) *а(лып) + кел=*, *пар=*, *шық=* облигаторна сильная редукция деепричастной формы основного глагола, представленного в современном шорском языке лишь инициальным гласным *а-*, например:

- (1.13.2) *ашықты* [ʔà:/=lʼʃ:i=q>tʃʔ] (*ал=шық=ты* < *ал=ып шық=ты*),
 (1.13.3) *апарган* [ʔà:/=lʼp:lɾ=ojʼʌn>] (*ал=пар=ган* < *ал=ып пар=ган*).

Столь значительное усечение основного глагола в составе аналитической по происхождению конструкции свидетельствует о том, что процесс синтетизации в настоящее время полностью завершён и единственным маркером аналитизма в генезисе формы может быть наличие сильной межслоговой паузы.

В рассматриваемых БВК в спонтанной речи кроме сильной редукции основного глагола констатируется факультативная геминация инициального согласного вспомогательного глагола:

(1.13.1) *аккелер* [ʔʌk₂=ʔk:e=l'er' ~ ʔá:/=ʔk:e=l'er'],

(1.13.3) *апарган* [ʔáp₂/=ʔp:ʌr=ɔʔʌn₂ ~ ʔá:/=ʔp:ʌr=ɔʔʌn₂].

АК с факультативно происходящими звуковыми изменениями

В ряде АК звуковые изменения происходят в тех случаях, когда к основному глаголу в отрицательной форме на *-паан* / *-пан* присоединяется вспомогательный глагол с инициальным глухим согласным. К ним относятся:

(1.4) **Tv=(n) + пер=**,

(1.5) **Tv=(n) + кел=**,

(1.7) **Tv=(n) + сал=**,

(1.10) **Tv=(n) + қал=**.

Как и в АК подтипов (1.1) **Tv=p + одур=**, (1.2) **Tv=p + ыс=**, (1.3) **Tv=p + ал=**, (2) **Tv=a + пер=**, межсловная пауза устраняется, внешнее сандхи трансформируется во внутреннее, вследствие чего формируются фонетические условия для озвончения глухого анлаутного консонанта вспомогательного глагола, оказавшегося в постсоставно-превокальной позиции, например:

(1.4.4) *шаптанберди* [ʔʌp₂=pʰán₂=bʰerʰ=dʰiʔ ~ ʔʌp₂=pʰán₂=pʰerʰ=dʰiʔ],

(1.10.1) *келбенқалды* [ʔk:ɛ=lʰbʰɛnʰ=ʔq:á:=ldiʔ ~ ʔk:ɛ=lʰbʰɛnʰ=ɔ́á:=ldiʔ],

(1.10.2) *пербен қалды* [pʰɛ:rʰbʰɛnʰ=ʔq:á:=ldiʔ ~ pʰɛ:rʰbʰɛnʰ=ɔ́á:=ldiʔ],

(1.10.4) *көрбенқалтырым* [kʰö:rʰbʰɛnʰ=ʔq:á:=lʰtʰiʰ=rʰm₂ ~ kʰö:rʰbʰɛnʰ=ɔ́á:=lʰtʰiʰ=rʰm₂],

(1.10.5) *тегбенқалтырым* [tʰz:=ʔbʰɛnʰ=ʔq:á:=lʰtʰiʰ=rʰm₂ ~ tʰz:=ʔbʰɛnʰ=ɔ́á:=lʰtʰiʰ=rʰm₂].

Кроме того, при изменении фонетического контекста анлаутные эйективные фарингализованные напряженные долгие согласные вспомогательных глаголов, озвончаясь, утрачивают основной и дополнительные конститутивно-дифференциальные признаки эйективности, фарингализованности, напряженности и долготы, например:

шаптансалды [ʔʌp₂=pʰán₂=zʰlʰ=dʰiʔ < ʔʌp₂=pʰán₂ʰs:ʰlʰ=dʰiʔ] 'не ударил=он',

кирбеенкелди [kʰiʰrʰbʰɛnʰ=ʔgɛlʰ=dʰiʔ < kʰiʰrʰbʰɛnʰʰk:ɛlʰ=dʰiʔ] 'не зашёл=он'.

Таким образом, при стяжении глагольных компонентов аналитических конструкций происходит чередование эйективных фарингализованных фонем со статичными нефарингализованными, обусловленное законами дистрибуции шорского языка: эйективные напряженные фонемы, как правило, маркируют начало слова, статичные же фонемы в позиции внутреннего сандхи в постпозиции к сонорным (малозумным) фонемам реализуются в звонких аллофонах.

В БВК *салсал=* (< *салын сал=*) факультативно фиксируется выпадение финального согласного основного глагола в препозиции к фарингализованному согласному ВГ. Полная редукция согласного *-л* компенсируется на вокальном компоненте ОГ появлением долготы и ровной фарингализации: *салсалган* [ʔs:ʰlʰ=ʔs:ʰlʰ=ɔʔʌn₂].

Таким образом, фонетические преобразования, констатируемые в АК рассматриваемых подтипов, свидетельствуют об активно происходящих процессах синтетизации компонентов БВК. Тем не менее на незавершённость этих процессов в современном шорском языке указывает

возможность факультативного использования в речи как стяженных, так и аналитических форм.

АК, не подверженные звуковым изменениям

В следующих типах АК звуковых изменений не происходит:

- (1.6) Tv=(п) + пар=,
- (1.8) Tv=(п) + тур=,
- (1.9) Tv=п + шык=,
- (1.11) Tv=(п) + кёр=,
- (1.12) Tv=(п) + чёр=,

Например:

- (1.6.1) *полпарып* [pól=pl:=r'p>],
- (1.6.2) *чүгүр парып* ['hç:y:=gür'=pl:=r'p>]
(см. также (1.6.3)–(1.6.8));
- (1.8.1) *чарыдып турчаң* ['hç:a:=/r'g'=d'p>=tú:=r'hç:an>],
- (1.8.2) *келтурча* ['k:el'=tú:=r'hç:aʔ]
(см. также (1.8.3)–(1.8.6));
- (1.9.1) *ундудыл шықты* [ʔú:=n>dú=d'ɬ 'ʃ:r:=q>t'ʔ],
- (1.9.2) *айдып шықты* [ʔá:j=d'p> 'ʃ:r:=q>t'ʔ]
(см. также (1.9.3)–(1.9.8));
- (1.11.1) *пар көрей* [p'ar kō:=r'ej],
- (1.11.2) *чат көрең* ['hç:at> kō:=r'en];
- (1.12.1) *қамнап чөр* ['q:am>='n:lp> 'hç:ør'],
- (1.12.2) *учуқ чөрчалар* [ʔú:=h'ʃyq 'hç:ø:=r'hç:a=l'ar],
- (1.12.3) *чүгүр чөрча* ['hç:y:=gür 'hç:ø:=r'hç:aʔ].

Отсутствие звуковых преобразований в БВК указанных типов свидетельствует об устойчивости конструкций и сохранении ими статуса аналитических.

Степень стяженности основного и вспомогательного глаголов АК

Изложенные выше результаты аудитивного анализа шорской звучащей речи указывают на развитие в языке процессов синтетизации компонентов бивербальных аналитических конструкций, включающих ОГ

в форме деепричастия. При этом различные подтипы АК находятся на разных стадиях формирования стяженных форм, что может быть обусловлено как причинами исторического характера, так и различной продуктивностью использования конструкций в речи и спецификой действия фонетических законов шорского языка.

Рассматриваемые в данной статье конструкции можно разделить на три группы: АК с абсолютной степенью стяженности; АК с сильной степенью стяженности; АК со слабой степенью стяженности.

АК с абсолютной степенью стяженности

- (1.1) Tv=п + одур=,
- (1.2) Tv=п + ыс=,
- (1.3) Tv=п + ал=,
- (2) Tv=a + пер=,
- (1.13) а(лып) + кел=, пар=, шык=.

В конструкциях, аналитических по происхождению, полностью устранена словесная пауза между основным и вспомогательным глаголами, фонетически бивербальный комплекс воспринимается как единая словоформа, например:

- (1.1.3) *ызыбодурча* [ʔ'z̄:=z'z̄:=/bò:=dùr='hç:aʔ],
- (1.1.6) *перибодур* [p'e:r'/=bò:=dùr],
- (1.2.3) *пожадыбыстым* [pò=z'a:=/d'ɬ=b'ɬs^c=t'ɬm> ~
rò=z'a:=/d'ɬ=bs^c=t'ɬm>],
- (1.2.5) *айланмысты* [ʔ'λ:j=l'an>=/m'ɬs^c=t'ɬʔ],
- (1.3.3) *уңнабалдым* [ʔ'ũŋ>=n'λ:=/b^cal=d'ɬm>],
- (1.3.6) *шомыбалып* [ʔ'ʃ:øm>=m^cá:=/l'ɬp> ~
'ʃ:øm>=b^cá:=/l'ɬp>],
- (2.3) *парабердим* [p'ar:=r'ar:=b^cer'=d'ɬm>],
- (2.4) *узуберди* [ʔ'ú:=zú:=b^cer'=d'ɬʔ].

Хотя в шорском языке не представляет особого труда вычленение вспомогательных глаголов в аналитических по происхождению БВК (например: *албалды* < ал=ып ал=ды 'взял', *келеберди* < кел=е пер=ди 'пришел', *одурбодурды* < одур=ып одур=ды 'сидеть (долго)', *акел* < ал=ып кел= 'принеси', *парбсты* < пар=ып ыс=ты 'ушел'), тем не менее в некоторых случаях такие затруднения возникают. Связано это с тем, что в спонтанном произношении и при слогоделении ауслуемый

согласный деепричастной формы ОГ примыкает к постпозитивному ВГ или выпадает, компенсируясь в звуковой оболочке ОГ долгой препозитивного гласного:

- (1.1.8) *одурбодургам* [ʔò:=dùr/=bò:=dùr=ɔɔm>],
 (1.3.10) *шыгвал* [ʔj':i:ɔ/=/β°áɪ],
 (2.2) *киреберди* [ki=r'e:=b°er'=d'ëʔ].

Вместе с тем, одним из основных рефлексов аналитизма в указанных БВК (кроме (1.2) **Tv=п + ыс=**) является реализация в их звуковых оболочках сингармонических алгоритмов (сингармем), действовавших в глагольных компонентах БВК: выравнивания по сингармоническому ряду не происходит, если сингармема основы не совпадает с сингармемой вспомогательного глагола:

- (1.1.4) *эртибодурча* [ʔɛr't:=/bò:=dùr='hç:aʔ],
 (1.1.5) *үргүдибодуруп* [ʔü:r'=güd' /=/bò:=dù:=rúp>],
 (1.3.1) *үргенбалдым* [ʔür'=gen> /=/m°á:=ldëʔ],
 (1.3.8) *көрибалып* [kø:r' /=/b°á:=lëp>],
 (2.1) *тартаберди* [tár='t:á=b°er'=d'ëʔ],
 (2.4) *узуберди* [ʔü:=zù:=b°er'=d'ëʔ],
 (1.13.1) *аккелер* [ʔák>='k:e=l'er' ~ ʔá:=/'k:e=l'er'].

Исключение в этом плане представляют АК со вспомогательным глаголом *ыс=*. Н. П. Дыренкова в «Грамматике шорского языка» [1941: 216] отмечает следующее: «Глагол *ыс* присоединяется к деепричастию на *и* главного глагола – его полной форме. Он сливается с главным глаголом в отношении сингармонизма, теряя, таким образом, свое самостоятельное существование. Глагол *ыс* теряет свою значимость и выполняет чисто служебную функцию. Гласный глагола *ыс* лабиализуется в зависимости от губности гласных главного глагола (в говорах шорцев низовья р. Мрассу и верховьях р. Томи). В говорах шорцев верховья р. Мрассу и р. Кондомы лабиализация проявляется значительно слабее. В быстрой речи (после основ на *р* и *л*) гласный деепричастного аффикса имеет характер беглого; напр.: *парбысты* (~ *парыбысты* ~ *пар-ып ыс-ты*), *келбисти* (~ *келибисти* – *кел-ип ыс-ты*)».

Как свидетельствуют результаты нашего исследования, на современном этапе развития языка в бивербальных конструкциях со вспо-

могательным глаголом *ыс=* облигаторно осуществляется полное выравнивание сингармонической рядности по первому гласному ОГ:

твёрдорядному:

- (1.2.1) *салыбысты* [ʔs:á:=/lë=b'is°=tëm>],
 (1.2.3) *пожадыбыстым* [pó=z'a:=/dë=b'is°=tëm> ~ pó=z'a:=/dë=bs°tëm>],
 (1.2.5) *айланмысты* [ʔá:j=l'an> /=/m'is°=tëʔ],
 (1.2.7) *шыгыбыстың* [ʔj':i:=ɔp' /=/b'is°=tëŋ>],
 (1.2.8) *парысты* [pá:=/r'is°=tëʔ],

мягкорядному:

- (1.2.4) *көрүнмисти* [kø:=r'yn> /=/m'ës°=t'ëʔ],
 (1.2.2) *шелибисти* [ʔj'e:=/l'ir=b'ës°=t'ëʔ],
 (1.2.4) *көрүнмисти* [kø:=r'yn> /=/m'ës°=t'ëʔ],
 (1.2.6) *өлибистим* [ʔø:=λ'v' /=/b'ës°=t'ëm>],
 (1.2.9) *көденмисти* [kø:=l'en> /=/m'ës°=t'ëʔ].

Приведенные примеры свидетельствуют о действии в пределах полностью синтезированной шорской словоформы четких алгоритмов сингармонизма. Функциональная твёрдорядность или мягкорядность гласного основы ОГ детерминирует качество вокальной оси стяженной бивербальной конструкции, аналитической по происхождению: после твёрдорядного гласного основы ОГ реализуются лишь гласные центральнозаднего артикуляторного ряда; если же гласные основы ОГ мягкорядные – как правило, переднерядные или центральнорядные, то вокальные составляющие вспомогательного глагола могут реализоваться лишь как центральнорядные.

Таким образом, результаты аудитивного анализа свидетельствуют о существенных фонетических изменениях, результатом которых стало преобразование АК **Tv=п + ыс=** в единый стяженный комплекс.

АК с сильной степенью стяженности

- (1.4) **Tv=(п) + пер=**,
 (1.5) **Tv=(п) + кел=**,
 (1.6) **Tv=(п) + пар=**,
 (1.7) **Tv=(п) + сал=**,

(1.8) Tv=(п) + гур=,

(1.10) Tv=(п) + қал=.

Звуковые реализации названных конструкций характеризуются полным отсутствием разделительной словесной паузы между основным и вспомогательным глаголами, весь бивербальный комплекс воспринимается как единое фонетическое слово, хотя в нём чётко можно выделить составляющие его основной и вспомогательный глаголы, например:

- (1.4.1) *айтпер* [ʔá:jt₂=p^oer'],
(1.4.2) *айдап перди* [ʔá:j=dálp₂=p^oer'=d'íʔ],
(1.5.1) *ашкел* [ʔá:ʃ='k:el'],
(1.5.3) *турыткел* [tú:='ríp₂=ʔk:el'],
(1.5.6) *перкелип* [p^oer'='k:el='ip'],
(1.6.3) *кирпарды* [kír'='pár=díʔ],
(1.6.7) *чайылпартыр* [ʔhç:a='t:l'='pár'='t:ír],
(1.7.4) *тудунсалтыр* [tú:='dún₂=ʔs:ál'='t:ír],
(1.7.7) *атсалып* [ʔát₂=ʔs:ál='líp₂],
(1.8.4) *чайыл турча* [ʔhç:a='t:l'='tú:='r'ʔhç:aʔ],
(1.8.5) *көйтурча* [köj=tú:='r'ʔhç:aʔ],
(1.10.1) *келбенқалды* [ʔk:el='l'b^oen₂=ʔq:á:='ldíʔ ~
'k:el='l'b^oen₂=e₂á:='ldíʔ].

Во всех примерах, в которых произошло слияние компонентов БВГ в одно фонетическое слово, но сингармема основного глагола не совпадает с сингармоническим тембром вспомогательного вербального компонента, выравнивания сингармонического ряда всего комплекса, аналитического по происхождению, не происходит – звуковое оформление ВГ остается:

либо твёрдым:

- (1.6.2) *чүгүр парып* [ʔhç:y='gür'='pá:='ríp₂],
(1.6.8) *оспартыр* [ʔø:s'='pár'='t:ír],
(1.7.3) *иштепсалдың* [ʔš:='ʃ^o:t'='zəp₂=ʔs:ál=díŋ₂],
(1.8.3) *келтурганы* [ʔk:el'='túr'='q:á:='níʔ],
келтурча [ʔk:el'='tú:='r'ʔhç:aʔ],
пертурча [p^oer'='tú:='r'ʔhç:aʔ],

(1.10.1) *келбенқалды* [ʔk:el='l'b^oen₂=ʔq:á:='ldíʔ ~

'k:el='l'b^oen₂=e₂á:='ldíʔ],

(1.10.5) *тегбенқалтырым* [t'z:='y^ob^oen₂=ʔq:á:='l't:í:='rím₂ ~

t'z:='y^ob^oen₂=e₂á:='l't:í:='rím₂],

либо мягкорядным:

- (1.4.1) *айтпер* [ʔá:jt₂=p^oer'],
(1.4.3) *тугерейин* [tú:ʃ=p^oer'='r'e:='im₂],
(1.5.1) *ашкел* [ʔá:ʃ='k:el'],
уркелдим [ʔú:r'='k:el'='d'ím₂],
(1.5.11) *азынкелип* [ʔá:='z'í:n₂=ʔk:el='ip'].

Таким образом, в приведенном материале констатируются различные этапы активно протекающих процессов стяжения АК в единое слово. Наиболее продуктивны явления синтезаций в аналитических конструкциях с твердояркой вокальной осью основного глагола: слияние БВГ в единое беспазуальное слово, стыковочные консонантные компоненты которого подчиняются ассимилятивному закону внутреннего сандхи, происходит даже в тех случаях, когда анлаутный согласный ВГ ещё сохраняет сильную напряженность и фарингализованность, маркирующие, как правило, начало слова:

- (1.7.1) *тартсалдың* [tár't:='s:ál=díŋ₂],
(1.7.4) *тудунсалтыр* [tú:='dún₂=ʔs:ál'='t:ír],
(1.10.6) *чатқалды* [ʔhç:at₂=ʔq:á:='ldíʔ].

В конструкциях с мягкорядным основным глаголом слияние частей аналитических форм, ВГ в которых имеет сильнонапряженную фарингализованную инициаль, замедляется необходимостью осуществления дистантной ассимиляции по палатальной рядности, сингармонизации фрагментов комплекса:

- (1.7.3) *иштепсалдың* [ʔš:='ʃ^o:t'='zəp₂=ʔs:ál=díŋ₂],
(1.10.1) *келбенқалды* [ʔk:el='l'b^oen₂=ʔq:á:='ldíʔ ~
'k:el='l'b^oen₂=e₂á:='ldíʔ],
(1.10.2) *пербен қалды* [p^oer'='r'b^oen₂=ʔq:á:='ldíʔ ~
p^oer'='r'b^oen₂=e₂á:='ldíʔ],
(1.10.4) *көрбенқалтырым* [kö:='r'b^oen₂=ʔq:á:='l't:í:='rím₂ ~
kö:='r'b^oen₂=e₂á:='l't:í:='rím₂].

АК со слабой степенью стяженности

- (1.9) $Tv=p + \text{шық}=\,$
 (1.11) $Tv=(п) + \text{кӧр}=\,$
 (1.12) $Tv=(п) + \text{чӧр}=\,$

Для бивербальных комплексов указанных подтипов свойственно сохранение слабой внешней словесной паузы между основным и вспомогательным глаголами. Конструкция не воспринимается как единая словоформа, компоненты БВК осознаются носителями языка, как правило, как два самостоятельных слова:

- (1.9.1) *ундудыл шықты* [ʔü: =n_sdü=dɨl 'ʃ:ɪ=q_stɨʔ],
 (1.9.2) *айдып шықты* [ʔä:j=dɨp, 'ʃ:ɪ=q_stɨʔ],
 (1.9.3) *кел шықты* ['ke:l 'ʃ:ɪ=q_stɨʔ],
 (1.11.1) *пар көрей* [pɨr kö: =r'ej],
 (1.11.2) *чат көрең* ['hç:at_s kö: =r'eɳ],
 (1.12.1) *қамнап чӧр* ['q:am_s = 'n:ɨp_s 'hç:ø:r],
 (1.12.2) *учуқ чӧрчалар* [ʔü: = 'hʃyq 'hç:ø: =r' 'hç:a=lɨr],
 (1.12.3) *чүгүр чӧрча* ['hç:y: =gür 'hç:ø: =r' 'hç:aʔ].

Таким образом, результаты аудитивного анализа деепричастных бивербальных конструкций шорского языка свидетельствуют об активно развивающихся процессах преобразования аналитических комплексов в синтезированные единства. Фонетические трансформации, сопровождающие процессы стяжения АК, распространяются на все рассматриваемые конструкции, хотя и реализуются с различной степенью интенсивности.

Фактически во всех АК, в которых в позиции внешнего сандхи комбинируются согласные – основной глагол в форме деепричастия оканчивается на *-n*, а вспомогательный имеет консонантный анлаут – произошла полная редукция деепричастного показателя ОГ *-(ы)n*:

- (1.4) $Tv=(п) + \text{пер}=\,$
 (1.5) $Tv=(п) + \text{кел}=\,$
 (1.6) $Tv=(п) + \text{пар}=\,$
 (1.7) $Tv=(п) + \text{сал}=\,$
 (1.8) $Tv=(п) + \text{тур}=\,$
 (1.9) $Tv=p + \text{шық}=\,$

- (1.10) $Tv=(п) + \text{қал}=\,$
 (1.11) $Tv=(п) + \text{кӧр}=\,$
 (1.12) $Tv=(п) + \text{чӧр}=\,$
 (1.13) $\text{а(лып)} + \text{кел}=\, \text{пар}=\, \text{шық}=\,$

В конструкциях (1.1) $Tv=p + \text{одур}=\,$ (1.2) $Tv=p + \text{ыс}=\,$ (1.3) $Tv=p + \text{ал}=\,$ в которых ВГ имеет вокальный анлаут, деепричастный показатель ОГ *-ын* сохранился, но утратил свою информативность, выполняя, фактически, функцию интерфикса, соединяющего две основы в пределах одной словоформы.

Почти во всех конструкциях устранена внешняя (межсловная) пауза, выполнявшая делимитативную функцию между компонентами БВК.

В ряде АК констатируется ослабление сильнонапряженных (фарингализованных) артикуляций в анлауте ВГ.

При создании благоприятных фонетических условий для образования позиционной долготы гласных как в основном, так и во вспомогательном глаголах широкий или полуузкий этимологически краткий гласный открытого слога удлиняется перед слогом с узким гласным до длительности вторичного долгого, происходит фонологизация позиционной долготы.

Если фонетические трансформации, происходящие на сегментном уровне, определяют степень стяжения большинства рассмотренных аналитических конструкций как абсолютную и сильную, то на суперсегментном уровне преобразования осуществляются не столь интенсивно: фактически не происходит сингармонизации – дистантной ассимиляции по палатальности вспомогательных компонентов бивербальных конструкций. Несоблюдение в пределах звуковых цепочек АК законов шорского сингармонизма сигнализирует о незавершенности процессов синтеза.

Хотя в литературе отмечается функционирование в шорском языке целого ряда аффиксов и частиц, имеющих либо только твердоярдные настройки (*-ча* – аффикс настоящего времени, *-чатқан* – показатель настоящего несовершенного времени, *-қылақ* – показатель признака предмета, *-чадын* – показатель действия, предшествующего или сопутствующего действию главного глагола, *-чаттыр* – аффикс настоящего времени неожиданного действия, *-аар / -лаар* – аффикс повелительного наклонения 2-го л. мн.ч., *-тағы* – аффикс прилагательного, *-арақ* – аффикс слабой степени интенсивности, *да* – частица уступительности, *-ча* – аффикс продольного падежа) или только мягкорядную огласовку

(-че – аффикс сравнительно-предельного падежа, *педи* – вопросительная частица) [Чиспияков 1992а: 49, 302–304; 1992б: 35–37, 49–50], это не может свидетельствовать о возможной «асингармоничности» шорского языка. Причину отсутствия сингармонических вариантов указанных аффиксов и частиц следует искать, по-видимому, в их происхождении.

Подтверждением строгого соблюдения законов сингармонизма в шорском языке могут быть примеры полностью синтезированных АК со вспомогательным глаголом *ыс=*: качество вокальной и консонантной осей стяженной бивербальной конструкции, аналитической по происхождению, четко детерминировано функциональной твердостью или мягкостью гласного основы ОГ.

Список литературы

- Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. М., 1966.
- Дыренкова Н. П. Грамматика шорского языка. М.; Л., 1941.
- Курпешко Н. Н., Широкова Н. Н. Бивербальные конструкции с глаголами бытия в шорском языке. Кемерово, 1991.
- Наделяев В. М. Проект универсальной унифицированной фонетической транскрипции (УУФТ). М.; Л., 1960.
- Огни Кузбасса. «Чедыген». Сборник произведений шорской литературы на шорском и русском языках. Кемерово, 2007. № 28.
- Сарбашева С. Б. Фонологическая система туба-диалекта алтайского языка (в сопоставительном аспекте). Новосибирск, 2004.
- Селютина И. Я. Фонологические системы языков народов Сибири. Учебное пособие. Новосибирск, 2004.
- Селютина И. Я., Уртегешев Н. С., Рыжикова Т. Р. Чалканские аналитические формы глагола: фонетические изменения в позициях сандхи // Языки коренных народов Сибири. Выпуск 18. Аналитические структуры в простом и сложном предложении. Новосибирск, 2007. С. 216–234.
- Уртегешев Н. С. Звуки, обозначаемые графемой *ч*, в шорском языке // Языки коренных народов Сибири. Вып. 5. Новосибирск, 1999. С. 254–264.
- Уртегешев Н. С. Малошумный консонантизм шорского языка (на материале мрасского диалекта). Новосибирск, 2004.
- Уртегешев Н. С. Шумный консонантизм шорского языка (на материале мрасского диалекта). Новосибирск, 2002.

Чиспияков Э. Ф. Графика и орфография шорского языка. Кемерово, 1992б.

Чиспияков Э. Ф. Учебник шорского языка. Кемерово, 1992а.

Шенцова И. В. Акциональные формы глагола в шорском языке. Кемерово, 1997.

Список сокращений и условных обозначений

=	слогораздел, соответствующий внутренней межслоговой умеренной паузе
/=/	слогораздел, соответствующий внутренней межслоговой сильной паузе
АК	аналитическая конструкция
БВК	бивербальная конструкция
ВГ	вспомогательный глагол
ОГ	основной глагол
р.	река
V	гласный
С	согласный
Tv	основа глагола