
Научная статья

УДК 009 + 001.38

DOI 10.25205/2312-6337-2026-1-134-139

К 100-летию со дня рождения Сазона Саймовича Суразакова

С. В. Абысова

Научно-исследовательский институт алтаистики им. С. С. Суразакова, Горно-Алтайск, Россия

Аннотация

Знаменательная дата – 100 лет со дня рождения ученого, доктора филологических наук, профессора, писателя Сазона Саймовича Суразакова отмечался в 2025 г. в Республике Алтай. Этому событию был посвящен ряд событий, в том числе Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции развития гуманитарной науки: достижения и перспективы», которая проходила 3 июля 2025 г. в Горно-Алтайске. Целью конференции было обсуждение достижений и перспектив в гуманитарных науках. В программе мероприятия были отражены основные направления современной гуманитарной науки, включая широкий круг научных интересов С. С. Суразакова. К юбилейной дате ученого был издан репринт его монографии «Алтайский героический эпос».

Ключевые слова

С. С. Суразаков, 100-летие, наследие, конференция, заседание, секция, доклад, презентация

Для цитирования

Абысова С. В. К 100-летию со дня рождения Сазона Саймовича Суразакова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2026. № 1 (Вып. 57). С. 134–139. DOI 10.25205/2312-6337-2026-1-134-139

To the 100th anniversary of the birth of Sazon Saimovich Surazakov

S. V. Abysova

Research Institute of Altaic Studies named after S. S. Surazakov, Gorno-Altaysk, Russia

Abstract

In 2025, the Altai Republic celebrated the centenary of the birth of Sazon Saimovich Surazakov (1925–1980), a distinguished scholar, Doctor of Philology, professor, and writer. A centerpiece of the commemorative events was the All-Russian Scientific and Practical Conference, “Modern Trends in the Development of Humanities: Achievements and Prospects,” held on July 3, 2025, in Gorno-Altaysk. The conference served as a platform to discuss the legacy of S. S. Surazakov and the future of Altaic studies. The program reflected Surazakov’s broad research interests, including Turkic-Mongolian epic heritage, linguistics, and literature. Plenary reports highlighted his foundational role in the history of Siberian education and science. Thematic sections delved into the national worldviews of Turkic writers, issues in Turkic grammar and phonetics, and historical-cultural interactions across Eurasia. The section “Modern Trends in the Development of the Languages of Turkic-Mongolian Peoples” covered issues of grammar, vocabulary, and phonetics of the Turkic languages. The section “Historical and Cultural Interactions and Traditions of the Peoples of Eurasia” discussed the preservation of historical and cultural heritage, while the section “Society and Social Processes in a Multiethnic Region” was devoted to current issues of contemporary society. A significant highlight of the anniversary was the publication of a reprint of Surazakov’s seminal monograph, *Altai Heroic Epic (Altayskiy geroicheskiy epos)*. The event successfully strengthened ties within the scientific community, facilitating a vital exchange of ideas and reinforcing the continuity of Surazakov’s scholarly tradition in the 21st century.

Keywords

S. S. Surazakov, 100th anniversary, legacy, conference, meeting, section, report, presentation

© С. В. Абысова, 2026

ISSN 2712-9608

Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2026. № 1 (Вып. 57)

Yazyki i Fol'klor Korennykh Narodov Sibiri [Languages and Folklore of Indigenous Peoples of Siberia]. 2026, no. 1 (iss. 57)

For citation

Abysova S. V. K 100-letiyu so dnya rozhdeniya Sazona Saymovicha Surazakova [To the 100th anniversary of the birth of Sazon Saimovich Surazakoff]. *Yazyki i Fol'klor Korennykh Narodov Sibiri* [Languages and Folklore of Indigenous Peoples of Siberia]. 2026, no. 1 (iss. 57), pp. 134–139. (In Russian) DOI 10.25205/2312-6337-2026-1-134-139

Имя Сазона Саймовича Суразакова известно многим исследователям, изучающим культуру и жизнь алтайского народа. Его научные интересы охватывали такие области науки, как фольклористика, литературоведение, этнография и культурология. Труды ученого по алтайскому фольклору и литературе являются фундаментальными исследованиями и остаются востребованными в настоящее время. С именем С. С. Суразакова тесно связано становление и развитие гуманитарной науки в регионе. Под его руководством начал свою работу Горно-Алтайский научно-исследовательский институт истории, языка и литературы, который ныне носит имя первого директора. Позднее он преподавал в Горно-Алтайском государственном педагогическом институте, где читал лекции по фольклору, древнерусской и зарубежной литературе, а также заведовал кафедрой алтайского языка и литературы. В памяти своих соратников и учеников он остался как один из талантливейших мастеров-педагогов высшей школы.

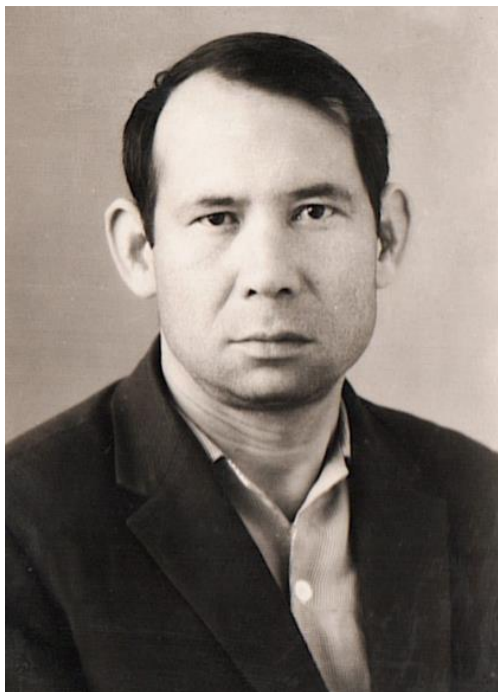


Рис. 1. С. С. Суразаков
Fig. 1. S. S. Surazakov

С. С. Суразаков неутомимо трудился в нескольких направлениях одновременно: проводил большую работу по сбору устного народного творчества народов Алтая; разработал жанровую классификацию алтайского фольклора; подготовил и издал сборники фольклорных материалов; впервые ввел в научный оборот алтайскую литературу XIX в., провел огромную работу по реабилитации репрессированных писателей 1920–1930-х гг. и предложил новую периодизацию алтайской литературы; принимал активное участие в вопросе подготовки профессиональных кадров; участвовал в создании писательской организации Горного Алтая; выпустил шесть авторских сборников поэтических и прозаических произведений. Неоценим вклад ученого в эпосоведение. С. С. Суразаков стал основателем многотомного свода алтайского героического эпоса «Алтай баатырлар» («Алтайские богатыри»), составив первые десять томов с научными комментариями к каждому сказанию. Большой вклад он внес в подготовку научного издания «Маадай-Кара» (1973) в серии «Эпос народов СССР» [Сын вечного Алтая 1990].

100-летию со дня рождения ученого была посвящена Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции развития гуманитарной науки: достижения и перспективы», состоявшаяся 3 июля 2025 г. в Горно-Алтайске. Организатором мероприятия выступил Научно-исследовательский институт алтаистики им. С. С. Суразакова при поддержке Правительства Республики Алтай, Министерства образования и науки Республики Алтай. Конференция проходила в рамках Десятилетия науки и технологий и Международного десятилетия языков коренных народов. Целью конференции стало обсуждение достижений и перспектив в области гуманитарных наук по тематическим направлениям: научное, литературное и педагогическое наследие Сазона Суразакова (изучение и осмысление); сказительское искусство и вопросы эпосоведения; современные тенденции развития языков, литератур и фольклора тюрко-монгольских народов; историко-культурное взаимодействие и традиции народов Евразии; социум и социальные процессы в полиэтническом регионе.

Открытие конференции состоялось в кинотеатре «Голубой Алтай», где были организованы выставки «Сын вечного Алтая» и «Сазон Саймович Суразаков – родом из села Сайдыс», подготовленные НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова и музеем Сайдысской ООШ. На выставках гости познакомились с научными трудами и художественными произведениями, копиями архивных рукописных материалов, а также демонстрацией слайдов, отражающих жизненный путь и деятельность С. С. Суразакова. Перед участниками мероприятия выступили кайчы Э. Теркишев и А. Кудачин.



Рис. 2. С. С. Суразаков со студентами Горно-Алтайского государственного педагогического института. Горно-Алтайск, 1975 г.

Fig. 2. S. S. Surazakov with students of Gorno-Altaysk State Pedagogical Institute. Gorno-Altaysk, 1975.

Работу пленарного заседания открыл доклад Т. М. Садаловой о научном вкладе С. С. Суразакова в сравнительно-сопоставительный анализ эпического наследия тюрко-монгольских народов. Н. И. Кудирмекова анализировала его роль в образования и науке Республики Алтай. В. Н. Тугужекова поделилась опытом сохранения историко-культурного наследия в Хакасии. Т. Е. Санжиева рассказала об общем и специфическом в начале шаманского пути, а Д. М. Исхаков затронул проблему миграции тюркского населения в позднем средневековье. Перед участниками конференции также выступила племянница С. С. Суразакова Т. В. Куладжи.

Программа мероприятия включала работу пяти секционных заседаний.

Секция «Сказительское искусство и вопросы фольклористики» позволила ученым обменяться наиболее новыми изысканиями в изучении сказительского искусства, жанровых особенностей, мотивной составляющей героического эпоса, символическо-семантического содержания произведений устного народного творчества. Здесь обсуждались исследования в сравнительно-сопоставительном плане как общих, так и частных тенденций развития фольклора отдельных народов. В сообщении М. А. Демчиновой обобщалась деятельность С. С. Суразакова и его роль в развитии алтайской филологии. Духовной стороне сказительского искусства и его воздействия на личность были посвящены доклады Т. А. Бакчиева, Н. А. Константиновой, Г. Е. Ядагаевой. Вопрос систематизации мотивов в эпосе «Маадай-Кара» раскрывался в докладе Н. Р. Ойноктиновой. Е. Л. Тирон представила доклад об этномузикологических исследованиях тувинцев, проживающих на границе с Монголией. Об особенностях использования растительного кода в изображении эпического мира рассказала С. В. Абысова. Архивно-документальное наследие С. С. Суразакова, которое в настоящее время хранится в фондах Государственного архива Республики Ал-

тай, рассматривалось в выступлении А. М. Учайкиной. Обзор научных трудов в алтайской фольклористике и исследовательских подходов в эпосоведении провела С. Б. Ефимова. Творческая работа художника-аниматора А. С. Майжегишевой, правнучки С. С. Суразакова, была представлена в ее докладе об истории создания мультипликационного фильма «Очы-бала» по мотивам одноименного героического эпоса. О методике использования сказок в урочной деятельности для обучения диалогической речи говорила Ф. Л. Ередеева.

Секция «Современные тенденции развития литератур тюрко-монгольских народов и межкультурный диалог» объединила исследователей-литературоведов, чьи доклады были посвящены особенностям отражения национального образа мира, мотивному содержанию, жанровым характеристикам, а также особенностям поэтики произведений тюркских писателей. М. И. Ибрагимов рассказал о типах авторского сознания в творчестве татарских средневековых поэтов. Л. И. Фахрутдинова рассмотрела переводы повести Ч. Айтматова «Первый учитель» на русский и татарский языки, сопоставила оригинальный текст на кыргызском языке с текстом на татарском языке, отметила особенности переводов, обратив внимание на переводы посредника. А. В. Киндикова представила особенности фольклорных и мифологических образов в поэзии Бориса Укачина. Доклад о взглядах на эпоху Чингисхана в современной литературе Бурятии представил А. В. Исаков. Литературное творчество С.С. Суразакова рассматривалось в докладе У. Н. Текеновой. Три доклада были посвящены литературному творчеству алтайского писателя Аржана Адарова. Так, А. П. Модорова рассказала об отражении древнетюркского периода на разных этапах творчества автора в ракурсе исследования исторической памяти, С. А. Кользенова представила особенности жанра рассказа в творчестве писателя 1950–1960-х гг. и их современное осмысление, а М. С. Дедина рассматривала этнопоэтическое составляющее в лирике Аржана Адарова. Р. М. Ханинова с содокладчиком Д. А. Джаджиевой представили доклад «“12 степных сюжетов” Е. Ользеевой: поэтика цикла».

В работе секции «Современные тенденции развития языков тюрко-монгольских народов» был рассмотрен широкий круг актуальных вопросов современной тюркологии. Основная часть докладов была посвящена изучению и описанию грамматического строя, лексики и фонетики тюркских языков. Также представлены доклады, касающиеся фразеологических особенностей художественных текстов, функционирования языков. Н. С. Уртегешев выступил с докладом о согласных звуках в одульском языке, представив данные исследования артикуляционного аппарата на магнитно-резонансной томографии. В докладе А. А. Добрыниной и Т. В. Тимкина об особенностях распределения количественных характеристик гласных были обобщены итоги экспедиционного исследования по кумандинскому, тубинскому, алтайскому языкам в 2024 г. В выступлении Ю. В. Косициной было представлено междисциплинарное исследование, посвященное семантике этнолингвем в шорской русскоязычной прозе. А. Н. Майзина рассказала о названиях мастей лошади в алтайском языке. А. Э. Чумакаев проанализировал сборник стихов и рассказов «Слово о моем Алтае» Сазона Суразакова, уделив внимание особенностям лексики и фразеологии автора. Э. Е. Лебедев рассмотрел функционально-семантические особенности причастий в чувашском языке. Особенности номинации цветообозначения, в частности цвета можжевельника, посвятила свой доклад Т. В. Сивова. Вопрос о взаимно-совместном залоге был рассмотрен в докладе В. М. Теляковой о явлении реципрок в шорском языке с обязательной позицией коагенса.

На секции «Историко-культурные взаимодействия и традиции народов Евразии» состоялось обсуждение вопросов сохранения историко-культурного наследия тюрко-монгольских народов, их этнической истории, проблем социально-экономического и социокультурного развития. Тематический диапазон докладов охватил вопросы динамики демографии населения и общекультурные параллели родственных народов. Кроме того, внимание было уделено проблемам истории образования, здравоохранения, повседневной жизни населения, а также вопросам возрождения и сохранения элементов традиционной культуры. Доклад Л. Н. Мукаевой был посвящен наследию С. С. Суразакова в фондах Национальной библиотеки им. М. В. Чевалкова. О тюркологе С. Е. Малове и его эпистолярном наследии рассказал Р. М. Валеев в совместном докладе с Р. З. Валеевой. Изображения коня и солнца на болгарских монетах конца XIII в. были представлены в выступлении А. И. Бугарчева и А. Е. Купцова. О женских погребениях Якутии XVII–XVIII вв. рассказала А. Н. Прокопьева.

На секции «Социум и социальные процессы в полиэтническом регионе» были заслушаны и обсуждены доклады специалистов в области социологии, этнографии, культурологии и искусствоведения. Актуальные вопросы современного общества поднимались в выступлениях Ю. В. Попкова, Д. Ю. Доронина, И. В. Шестаковой. Актуализации проблем семьи и брака в национальных регионах были посвящены доклады Е. Е. Тиниковой, Е. В. Енчинова, Э. Г. Торужева, Д. А. Аткуновой, С. Д. Дилековой. Элементы традиционной культуры в условиях протекающих трансформационных процессов освещались в докладах М. Ю. Ледяевой, С. Б. Сарбашевой, А. Н. Сумачаковой, И. Э. Мендот. Результаты последних полевых исследований были представлены в докладе С. В. Анчиной.



Рис. 3. Участники конференции. Горно-Алтайск, 3.07.2025 г. Фото С. В. Анчиной.
Fig. 3. Conference participants. Gorno-Altaysk, July 3, 2025. Photo by S. V. Anchina.

В работе всех секций прозвучали доклады, касающиеся деятельности ученого, педагога и писателя С. С. Суразакова. Выступавшие касались роли трудов ученого для сохранения, развития, изучения и популяризации произведений устного народного творчества, говорили о значимости его собирательской деятельности, рассматривали его литературное наследие. В целом научное мероприятие стало площадкой для обсуждения самых актуальных проблем современной гуманитарной науки. В конференции приняли участие исследователи из Республик Беларусь (г. Гродно), Кыргызстан (г. Бишкек) и различных городов России: Москва, Новосибирск, Казань, Кемерово, Благовещенск, Улан-Удэ, Якутск, Элиста, Кызыл, Абакан, Чебоксары, Новокузнецк и Горно-Алтайск. Для участников мероприятия были организованы экскурсии по памятным местам Горно-Алтайска, в Национальный музей А. В. Анохина, а также выездная экскурсия по Чуйскому тракту в урочище Калбак-Таш, где находится комплекс с древними наскальными рисунками. По итогам конференции будет издан электронный сборник научных статей.

Юбилейный год С. С. Суразакова был ознаменован и другими событиями. Одним из них стало издание репринта книги «Алтайский героический эпос» С. С. Суразакова, презентация которого прошла 27 октября 2025 г. Монография представляет собой глубокое исследование, в котором автор впервые представил систематизированный обзор истории собирания и публикации алтайского эпоса, дал подробный анализ предшествующих исследований, выделил три этапа развития алтайского эпоса, указав особенности его формирования в связи историческими изменениями и этническим составом, сопоставил с эпосами других народов. Впервые книга была издана в 1985 г. в издательстве «Наука» в Москве. На презентации репринтного издания гости познакомились с историей публикации научной работы С. С. Суразакова, со структурой и кратким содержанием книги. Кроме того, обсуждалась значимость данного труда для науки и культуры, отмечался вклад ученого в исследование и сохранение алтайского фольклора.

Мероприятия, посвященные 100-летию со дня рождения С. С. Суразакова, позволили отдать дань уважения ученому, писателю и общественному деятелю, чье наследие продолжает жить и развиваться.

Список литературы

Сын вечного Алтая. Сборник статей и воспоминаний / Сост. З. С. Казагачева, Э. М. Палкин. Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного издательства, 1990. 248 с.

References

Syn vechnogo Altaya. Sbornik statei i vospominanii [Son of the eternal Altai. A collection of articles and memoirs]. Z. S. Kazagacheva, E. M. Palkin (Comps.). Gorno-Altaysk, Gorno-Altayskoye otd. Altayskogo kn. izd., 1990, 248 p. (In Russian)

*Рукопись поступила в редакцию
The manuscript was submitted on
07.11.2025*

Сведения об авторе – Information about the Author

Сурлай Владимировна Абысова – кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Научно-исследовательского института алтаистики им. С. С. Суразакова (Горно-Алтайск, Россия)

Surlai V. Aysova – Senior Researcher, Research Institute of Altaic Studies named after S. S. Surazakov (Gorno-Altaysk, Russia)

surlai@mail.ru, <https://orcid.org/0009-0009-1132-205X>