

---

# ЛИНГВИСТИКА

## ФОНЕТИКА

УДК: 811.512.151 + 81'34

DOI 10.25205/2312-6337-2022-2-78-84

### Интонационное оформление диктальных вопросов со словом *кем* 'кто' в алтайском языке

А. А. Добринина

*Институт филологии СО РАН, Новосибирск, Россия*

#### Аннотация

Статья посвящена экспериментально-фонетическому анализу интонации алтайского языка в её связи с семантикой высказывания. Проводится исследование вариантов реализации вопросительной интонации на материале текстов подготовленной речи, полученных от шести информантов. В интонационном оформлении высказываний с вопросительным местоимением *кем* 'кто' наблюдается большая вариативность, которая зависит от положения этого местоимения в предложении. Интонационный контур рассмотренных вопросов характеризуется как нисходяще-восходящий. Если вопросительное местоимение *кем* стоит в самом конце высказывания, тон определяется как восходящий. Перепад частоты основного тона во всех примерах составляет от 5 до 7 пг.

#### Ключевые слова

интонация, экспериментальная фонетика, движение тона, алтайский язык, PRAAT

#### Для цитирования

Добринина А. А. Интонационное оформление диктальных вопросов со словом *кем* 'кто' в алтайском языке // Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2022. № 2 (вып. 44). С. 78–84. DOI 10.25205/2312-6337-2022-2-78-84

### Intonation of the dictum questions with the interrogative word *kem* in the Altai language

A. A. Dobrinina

*Institute of Philology of the SB RAS, Novosibirsk, Russian Federation*

#### Abstract

This paper presents the experimental phonetic analysis of the Altai language intonation in terms of a communicative focus of the utterance. The interrogative intonation implementation was studied in sounding texts recorded from six informants, all representatives of the Altai-Kizhi dialect. In Altai, as in other Turkic languages, interrogative utterances are mainly expressed in lexical-grammatical and intonational ways. The first involves using interrogative pronouns such as *kem* "who," *ne* "what," *kandyu* "what, which," *kancha* "how much," and others, and the interrogative particle *ba*. The phonetic analysis revealed a wide intonational variability of dictum interrogative utterances with the interrogative pronoun *kem*. The intonation was found to depend on the interrogative word position. With *kem* at the

© А. А. Добринина, 2022

ISSN 2312-6337

Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2022. № 2 (вып. 44)  
Languages and Folklore of Indigenous Peoples of Siberia. 2022. No. 2 (iss. 44)

beginning, the utterance has an even tone or is marked by an ascending-descending change in the frequency of the basic tone. With *kem* in the end, the ascending movement of the tone is observed, suggesting the utterance incompleteness and the expectation of the listener's response. With *kem* in the middle position, a descending tone is observed, the intonational contour being wavelike: ascending-descending-ascending-descending. Overall, the intonational contour of questions with the word *kem* can be characterized as descending-rising, but with *kem* at the very end, the tone is ascending, the frequency difference of the basic tone in all the examples ranging from 5 to 7 pt. The next step will be to specify the trends identified by expanding the research corpus and describing the general pattern of intonation of dictum questions in statements with different interrogative words.

#### Keywords

intonation, experimental phonetics, tone movement, Altai language, PRAAT

#### For citation

Dobrinina A. A. Intonatsionnoe oformlenie diktal'nykh voprosov so slovom *kem* v altayskom yazyke [Intonation of the dictum questions with the interrogative word *kem* in the Altai language]. *Yazyki i fol'klor korennykh narodov Sibiri* [Languages and Folklore of Indigenous Peoples of Siberia], 2022, no. 2 (iss. 44), pp. 78–84. (In Russ.). DOI 10.25205/2312-6337-2022-2-78-84

## Введение

Интонация играет важную роль в реализации коммуникативных целей говорящего и оформлении синтаксической структуры высказывания и является, таким образом, одним из основных средств выражения вопросительности. Вопросительные высказывания направлены на получение от участников ситуации сведений, в которых нуждается говорящий. Как коммуникативная единица вопрос направлен на побуждение собеседника дать новую информацию или уточнить отдельные детали.

Основными способами выражения вопросительности в алтайском языке, как и в других тюркских языках, являются лексико-грамматический и интонационный.

Лексико-грамматический способ предполагает использование в предложении вопросительных местоимений типа алт. *кем* 'кто', *не* 'что', *кандый* 'какой, как', *канча* 'сколько', *качан* 'когда', *кайда* 'где, куда', *кажы* 'который', *канайда* 'как, каким образом', *кемде* 'у кого', *кемле* 'с кем', *неде* 'где', 'в чем', *неле* 'с чем', *нениг учун* 'почему' и т. д., а также вопросительной частицы *ба*.

Под интонацией мы понимаем совокупность просодических характеристик высказывания, таких как тон, интенсивность, длительность, темп и паузы, ритм и тембр, служащие на уровне высказывания для выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессивных коннотаций. При обработке и обобщении экспериментально-фонетических данных теоретической базой послужили работы Ш. Балли [1955], В. А. Артемова [1956], Н. С. Трубецкого [1960], Л. З. Зиндера [1979], Е. А. Брызгуновой [1980], а также статьи, где затрагивались супraseгментные аспекты алтайского языка и его диалектов [Герцог 1985, 1989; Кокорин 1986; Чумакаева 1989; Баданова 2011; Шестера 2014 а, 2014 б, 2020; Рыжикова и др. 2020].

В предыдущем исследовании, посвящённом модалным вопросительным высказываниям, показано, что в алтайском языке интонационный контур меняется в зависимости от наличия в структуре высказывания маркера вопросительности и его позиции. Выявлено три типа интонационных конструкций: с восходящим движением тона на протяжении всего высказывания при отсутствии вопросительной частицы; с подъёмом тона в конце высказывания на вопросительной частице *ба*; с восходяще-нисходящим тоном с максимумом на вопросительной частице при наличии финального уточняющего слова [Рыжикова и др., 2020, с. 153].

Задачей настоящего исследования является выявление закономерностей интонационного оформления маркера вопросительности в алтайских диктальных вопросах на примере высказываний с вопросительным словом *кем* 'кто'.

В соответствии с классификацией Ш. Балли, все вопросы относятся либо к диктуму (объективному содержанию предложения), либо к модусу (его субъективному содержанию). Диктумные вопросы связаны с неизвестными говорящему фактами о конкретной ситуации, модалные – с её реальностью, требующей подтверждения. Параллельно вводится разделение вопросов по той части информации, которая ими охватывается: полные вопросы относятся ко всей ситуации, частичные – только к определённой её составляющей [Балли, 1955, с. 47–48].

Под диктальными вопросами, вслед за Ш. Балли, мы понимаем такие, которые вводятся вопросительным словом и содержат неизвестное. Адресат должен заполнить компонент, который обозначен вопросительным словом. Если говорящий задает диктальный вопрос, то он исходит из того, что в рамках данного дискурса какая-то ситуация имела место, а вопрос относится к обозначению этой ситуации, существование которой предполагается. При этом диктальные вопросы различаются объемом информации, которая находится в распоряжении спрашивающего. При частичном диктальном вопросе спрашивающему известен факт, названный предикатом, и вопрос, таким образом, относится к любому другому компоненту обозначения ситуации. Если говорящий не знает, как обозначается ситуация, существование которой он предполагает, или, другими словами, если у него нет пропозиционального знания, тогда мы имеем дело с полным диктальным вопросом [Mehlig, 2008, с. 244].

При частичном диктальном вопросе *Кем кижи алган?* ‘Кто женился?’ тот, кто задает вопрос, предполагает, что кто-то женился. С помощью этого вопроса спрашивающий хочет выяснить, кто именно женился. Такой вопрос может относиться не только к ситуации, существование которой спрашивающий в рамках дискурса предполагает, но и к ситуации, которая уже введена в дискурс как существующая, например: *Кече кем кижи алган?* ‘Вчера кто женился?’. Тот, кто спрашивает, знает, что вчера была свадьба, но не знает, кто именно женился.

Другим примером диктального вопроса может служить *Кижи алган уул кем?* ‘Кто тот парень, который женился?’. Спрашивающий предполагает, что кто-то среди парней недавно женился, вполне возможно, что ему уже известны отдельные компоненты обозначения ситуации, они уже введены в своем обозначении в дискурс.

## Материалы и методы

Для исследования была выбрана группа вопросительных высказываний с устойчивым сочетанием *кижи ал* = ‘жениться’ и вопросительным словом *кем* ‘кто’: *Кем кижи алган?* ‘Кто женился?’, *Кем кижи албанган?* ‘Кто не женат?’, *Кече кем кижи алган?* ‘Вчера кто женился?’, *Кижи алган уул кем?* ‘Кто тот парень, который женился?’.

Экспериментальный материал по предварительно составленной программе был записан от шести дикторов-женщин, которые свободно владеют южным диалектом алтайского языка (алтай-кижи) и проживают в Усть-Канском районе республики Алтай: 1) КМК, 50 лет, родилась и живет в селе Усть-Кан; 2) КЧА, 47 лет, родилась и живет в селе Усть-Кан; 3) ТИИ, 45 лет, родилась и живет в селе Яконур; 4) КАА, 44 года, родилась и живет в селе Яконур; 5) МАА, 42 года, родилась и живет в селе Яконур; 6) МГА, 38 лет, родилась и живет в селе Козуль. Для всех дикторов алтайский язык является родным.

Для проведения исследования диктор должен был в совершенстве владеть орфоэпически правильным произношением; не иметь органических и функциональных дефектов произношения; быть в возрасте от 20 до 50 лет; не иметь вставных зубов.

Запись производилась на диктофон Zoom H4n, в дальнейшем звуковые файлы в формате .wav были сегментированы с помощью программы Audacity и обрабатывались в компьютерной программе для анализа речи PRAAT.

В работе применена комплексная методика экспериментально-фонетического исследования, а также субъективные методы: аудиовизуальные наблюдения автора и показания дикторов.

## Результаты и обсуждение

При анализе экспериментальных данных были выявлены закономерности в движении основного тона и изменении кривой интенсивности диктальных вопросительных высказываний алтайского языка.

В высказываниях с начальной позицией вопросительного слова (рис. 1) наблюдаются два варианта реализации интонации первого слога высказывания: а) восходящее движение тона; б) ровное движение тона с незначительным понижением к концу. Пик интенсивности на первом вопросительном слове составляет примерно 80 дБ. Таким образом, максимум мелодической кривой и фразовое ударение могут совпадать и реализовываться на вопросительном слове *кем*.

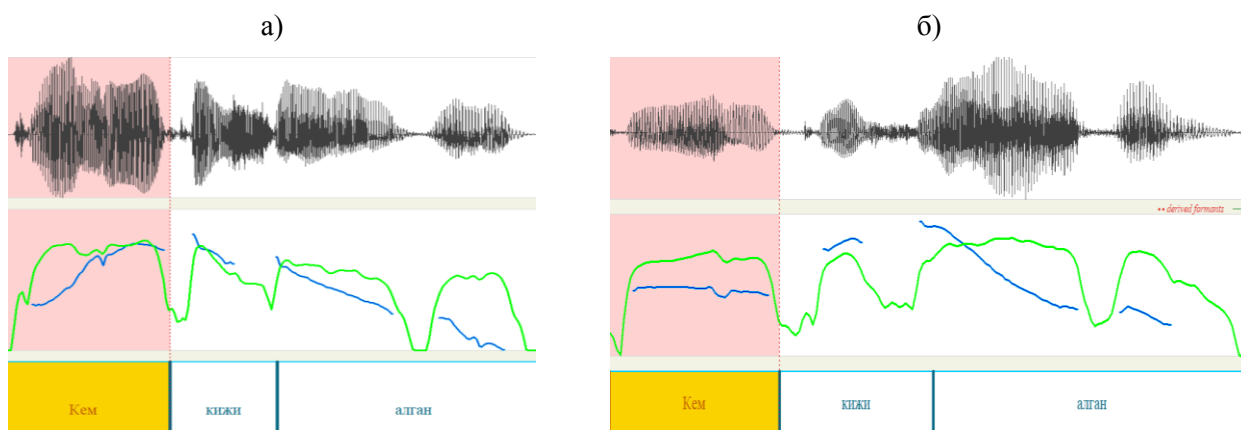


Рис. 1. Интонограмма вопросительного высказывания *Кем кижн алган?* 'Кто женился?'.  
 Fig. 1. Intonogram of the one-component utterance *Kem kizhi algan?* 'Who got married?'.

В вопросе *Кем кижн албаган?* 'Кто не женат?' (рис. 2) движение тона нисходящее. Максимум интенсивности фиксируется на вопросительном слове с последующим постепенным понижением интенсивности к концу высказывания. Предположение о том, что в отрицательном предложении интонационное оформление будет отличаться, оказалось неверным. На представленных интонограммах видно, что кривая частоты основного тона в высказываниях *Кем кижн алган?* (рис. 1) и *Кем кижн албан?* (рис. 2) совпадают.

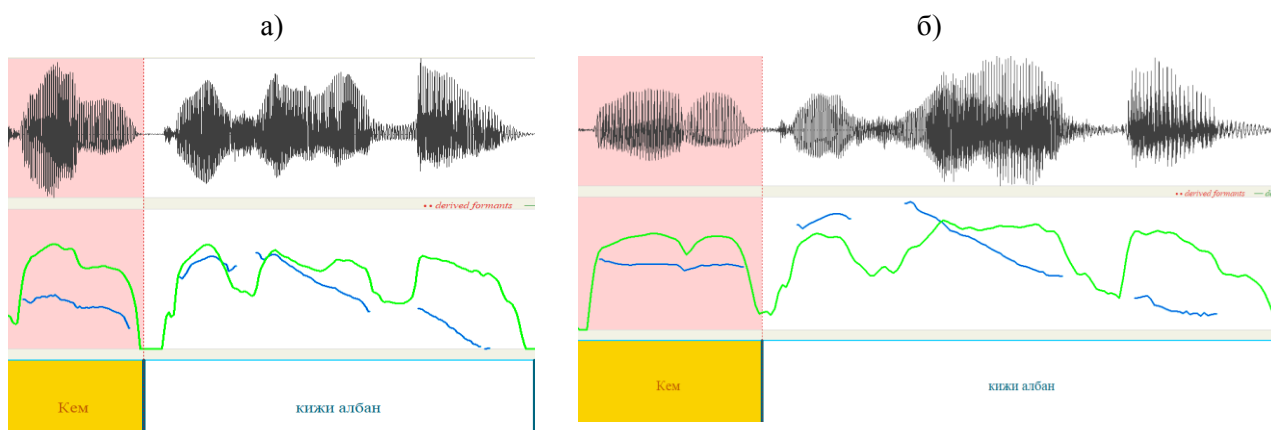


Рис. 2. Интонограмма вопросительного высказывания *Кем кижн албаган?* 'Кто не женат?'.  
 Fig. 2. Intonogram of the interrogative utterance *Kem kizhi alban?* 'Who is not married?'.

В высказывании *Кече кем кижн алган?* 'Вчера кто женился?', в котором вопросительное слово расположено в центре высказывания, также наблюдается волнообразное восходяще-нисходящее-восходяще-нисходящее движение тона (рис. 3). Само вопросительное местоимение *кем* произносится с деklinацией. Словосочетание *кижн алган* имеет восходяще-нисходящий контур частоты основного тона. Максимум интенсивности отмечается на вопросительном местоимении *кем* с последующим понижением к концу высказывания.

Высказывание с вопросительным словом, которое стоит в конце вопроса, характеризуется волнообразным контуром основного тона (рис. 4). Вопросительное местоимение *кем* отмечено более низким тоном, чем предшествующая часть высказывания. Однако одновременно оно является финалью высказывания, поэтому на нём наблюдается восходящее движение тона, сходное с тем, которое в модальных высказываниях рассматривается как интонационный маркер вопросительности высказывания. Во всех случаях *кем* является одним из пиков интенсивности.

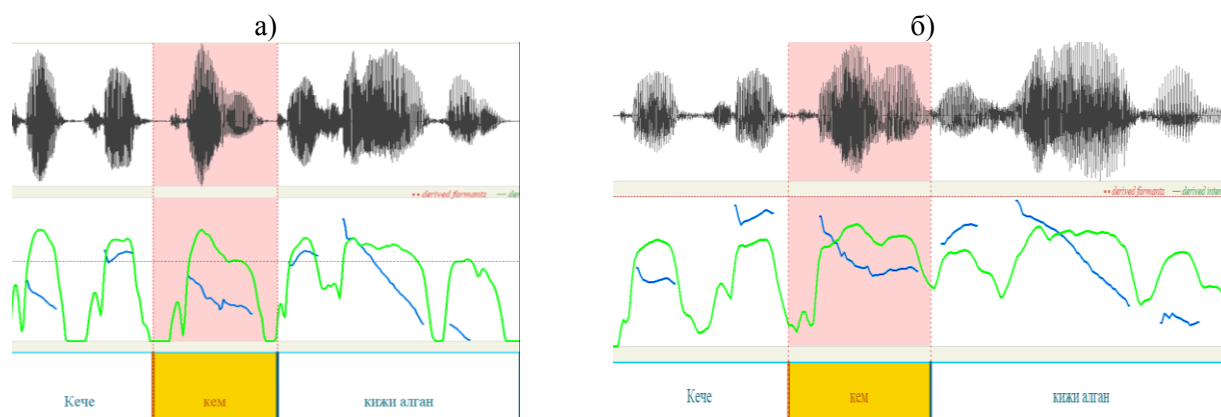


Рис. 3. Интонограмма вопросительного высказывания *Кече кем кижн алган?* 'Вчера кто женился?'.  
 Fig. 3. Intonogram of the interrogative utterance *Кече кем кижн алган?* 'Who got married yesterday?'.

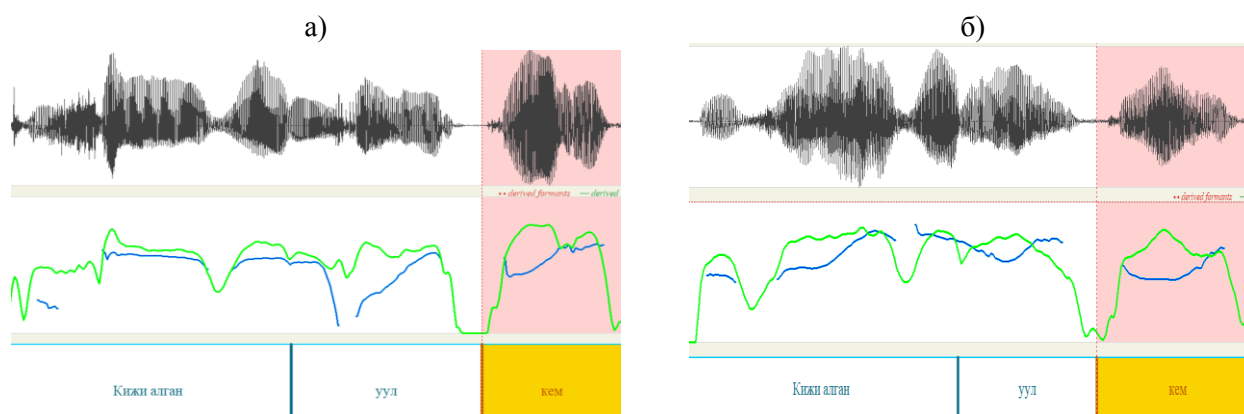


Рис. 4. Интонограмма вопросительного высказывания *Кижн алган уул кем?* 'Кто тот парень, который женился?'.  
 Fig. 4. Intonogram of an interrogative utterance *Кижн алган уул кем?* 'Who is the guy who got married?'.

## Заключение

Проведенное исследование позволило сделать вывод о том, что в алтайском языке интонационное оформление диктальных вопросов с вопросительным словом *кем* зависит от его положения в высказывании. Если местоимение *кем* стоит в начале, то оно может иметь ровный тон или маркироваться восходяще-нисходящим изменением частоты основного тона. В финальной позиции на слове *кем* констатируется восходящее движение тона, что предполагает незавершенность высказывания и ожидание ответа слушателя. В середине высказывания на вопросительном местоимении реализуется нисходящий тон, а интонационный контур волнообразный – восходяще-нисходящий-восходяще-нисходящий. В целом интонационный контур вопросов со словом *кем* можно охарактеризовать как нисходяще-восходящий, кроме тех случаев, когда *кем* стоит в самом конце: тогда тон восходящий. Перепад частоты основного тона во всех примерах составляет от 5 до 7 пт.

Перспективу дальнейшего исследования представляет детализация выявленных тенденций за счёт расширения корпуса и описание общей модели интонационного оформления диктальных вопросов в результате сопоставления интонационных контуров высказываний с разными вопросительными словами.

## Список литературы

- Артемов В. А. Экспериментальная фонетика. М.: Изд-во лит. на иностр. яз., 1956. 228 с.
- Баданова Т. А. Словесное ударение в алтайском языке в сопоставительном аспекте. Новосибирск: РИЦ НГУ, 2011. 316 с.
- Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М.: Изд-во иностр. лит., 1955. 416 с.
- Брызгунова Е. А. Интонация // Русская грамматика. Ч. I. М.: Наука, 1980. С. 102–121.
- Герцог О. Ф. Ритмомелодика вопросительных предложений теленгитского диалекта алтайского языка // Фонетика сибирских языков. Новосибирск, 1985. С. 131–142.
- Герцог О. Ф. Ритмомелодика некоторых коммуникативных видов вопросов в теленгитском диалекте алтайского языка // Звуковые системы сибирских языков. Новосибирск, 1989. С. 98–108.
- Зиндер Л. Р. Общая фонетика. М.: Высш. шк., 1979. 312 с.
- Кокорин В. Н. Акцентуация и сингармонизм в чалканском диалекте алтайского языка // Фонетические структуры в сибирских языках. Новосибирск, 1986. С. 112–115.
- Рыжикова Т. Р., Добринина А. А., Плотников И. М., Шестера Е. А., Шамрин А. С. Интонация модальных вопросительных высказываний в алтайском языке (на материале фольклора алтай-кижи) // Сибирский филологический журнал. 2020. № 2. С. 149–165.
- Трубецкой Н. С. Основы фонологии. М., 1960. 372 с.
- Чумакаева М. Ч. К вопросу об алтайском ударении // Звуковые системы сибирских языков. Новосибирск, 1989. С. 81–85.
- Шестера Е. А. Интонация вопросительных высказываний телеутского языка (в сопоставительном аспекте) // Сибирский филологический журнал. 2014 а. № 1. С. 231–242.
- Шестера Е. А. Телеутский язык: интонация повествовательных и вопросительных высказываний // Вопросы языкознания. 2014 б. № 2. С. 61–75.
- Шестера Е. А., Рыжикова Т. Р., Добринина А. А., Плотников И. М., Шамрин А. С. Интонация повествовательных высказываний алтайского языка (на материале фольклора) // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. 2020. Вып. № 4 (30). С. 83–95.
- Mehlig R. ‘Модус’ и ‘диктум’ у Ш. Балли // Язык. Культура. Человек: сборник научных статей к юбилею профессора М. В. Всеволодовой. М.: МАКС Пресс, 2008. С. 240–255.

## References

- Artemov V. A. *Ekspierimental'naya fonetika* [Experimental phonetics]. Moscow, Izd. lit. na inostr. yaz., 1956, 228 p. (In Russ.).
- Badanova T. A. *Slovesnoe udarenie v altayskom yazyke v sopostavitel'nom aspekte* [Word accent in the Altai language in the comparative aspect]. Novosibirsk, Editorial and Publishing Center of NSU, 2011, 316 p. (In Russ.).
- Balli Sh. *Obshchaya lingvistika i voprosy frantsuzskogo yazyka* [General linguistics and questions of the French language]. Moscow, Izd. inostr. lit., 1955, 416 p. (In Russ.).
- Bryzgunova E. A. *Intonatsiya* [Intonation]. In: *Russkaya grammatika* [Russian grammar]. Moscow, Nauka, 1980, pp. 102–121. (In Russ.).
- Chumakaeva M. Ch. *K voprosu ob altayskom udarenii* [On the question of the Altai accent]. In: *Zvukovye sistemy sibirskikh yazykov* [Sound systems of Siberian languages]. Novosibirsk, 1989, pp. 81–85. (In Russ.).
- Gertsog O. F. *Ritmomelodika nekotorykh kommunikativnykh vidov voprosov v telengitskom dialekte altayskogo yazyka* [Rhythm-melodic of some communicative types of questions in the Telengit dialect of the Altai language]. In: *Zvukovye sistemy sibirskikh yazykov* [Sound systems of the Siberian languages]. Novosibirsk 1989, pp. 98–108. (In Russ.).
- Gertsog O. F. *Ritmomelodika voprositel'nykh predlozheniy telengitskogo dialekta altayskogo yazyka* [The rhythm-melodic of interrogative sentences in the Telengit dialect of the Altai language]. In: *Fonetika sibirskikh yazykov* [Phonetics of the Siberian languages]. Novosibirsk, 1985, pp. 131–142. (In Russ.).

Kokorin V. N. Aktsentuatsiya i singlarmonizm v chalkanskom dialekte altayskogo yazyka [Accentuation and synharmonism in the Chalkan dialect of the Altai language]. In: *Foneticheskie struktury v sibirskih yazykakh* [Phonetic structures in Siberian languages]. Novosibirsk, 1986, pp. 112–115. (In Russ.).

Mehlig R. “Modus” i “diktum” u Sh. Balli [“Modus” and “dictum” by Sh. Bally]. In: *Yazyk. Kul'tura. Chelovek: sbornik nauchnykh statey k yubileyu professora M. V. Vsevolodovoy* [Language. Culture. Man: collection of scientific articles to the anniversary of the professor M. V. Vsevolodova]. Remneva M. L. et al. (Eds.). Moscow, MAKS Press, 2008, pp. 240–255. (In Russ.).

Ryzhikova T. R., Dobrinina A. A., Plotnikov I. M., Shestera E. A., Shamrin A. S. Intonatsiya modal'nykh voprositel'nykh vyskazyvaniy v altayskom yazyke (na materiale fol'klora altay-kizhi) [Intonation of modal interrogative statements in the Altai language (on the material of Altai-Kizhi folklore)]. *Siberian Journal of Philology*. 2020, no. 2, pp. 149–165. (In Russ.).

Shestera E. A. Intonatsiya voprositel'nykh vyskazyvaniy teleutskogo yazyka (v sopostavitel'nom aspekte) [Teleut language: the intonation of narrative and interrogative statements]. *Siberian Journal of Philology*. 2014a, no. 1, pp. 231–242. (In Russ.).

Shestera E. A. Teleutskiy yazyk: intonatsiya povestvovatel'nykh i voprositel'nykh vyskazyvaniy [The Teleut language: Intonation of statements and questions]. *Voprosy Jazykoznanija (Topics in the study of language)*. 2014b, no. 2, pp. 61–75. (In Russ.).

Shestera E. A., Ryzhikova T. R., Dobrinina A. A., Plotnikov I. M., Shamrin A. S. Intonatsiya povestvovatel'nykh vyskazyvaniy altayskogo yazyka (na materiale fol'klora) [Intonation of narrative utterances of the Altai language (based on the material of folklore)]. *Tomsk Journal of Linguistics and Anthropology*. 2020, iss. 4 (30), pp. 83–95. (In Russ.).

Trubetskoy N. S. *Osnovy fonologii* [Fundamentals of phonology]. Moscow, 1960, 372 p. (In Russ.).

Zinder L. R. *Obshchaya fonetika* [General phonetics]. Moscow, Vyssh. shk., 1979, 312 p. (In Russ.).

*Рукопись поступила в редакцию  
The manuscript was submitted on  
30.11.2022*

### Сведения об авторе

*Добринина Альбина Альбертовна* – кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института филологии Сибирского отделения Российской академии наук (Новосибирск, Россия)

E-mail: [dobrinina@philology.nsc.ru](mailto:dobrinina@philology.nsc.ru)

ORCID: 0000-0001-5841-4714

Scopus ID: 56610274200

### Information about the Author

*Albina A. Dobrinina* – Candidate of Philology, Senior Researcher, Institute of Philology of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (Novosibirsk, Russian Federation)

E-mail: [dobrinina@philology.nsc.ru](mailto:dobrinina@philology.nsc.ru)

ORCID: 0000-0001-5841-4714

Scopus ID: 56610274200