

**Памяти Учителя:  
Татьяне Георгиевне Леоновой посвящается**

**В. А. Москвина<sup>1</sup>, Е. П. Соловьёва<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Омский государственный педагогический университет, Омск, Россия

<sup>2</sup> Независимый исследователь, с. Седельниково, Омская область, Россия

*Для цитирования*

Москвина В. А., Соловьёва Е. П. Памяти Учителя: Татьяне Георгиевне Леоновой посвящается // Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2022. № 1 (вып. 43). С. 100–120. DOI 10.25205/2312-6337-2022-1-100-120

**In memory of the Teacher:  
Dedicated to Tatyana Georgievna Leonova**

**V. A. Moskvina<sup>1</sup>, E. P. Solovyova<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Omsk state pedagogical University, Omsk, Russian Federation

<sup>2</sup> Independent Researcher, Sedelnikovo village, Omsk region, Russian Federation

*For citation*

Moskvina V. A., Solovyova E. P. Pamyati Uchitelya: Tat'yane Georgievne Leonovoy posvyashchaetsya [In memory of the Teacher: Dedicated to Tatyana Georgievna Leonova]. *Yazyki i fol'klor korennykh narodov Sibiri* [Languages and Folklore of Indigenous Peoples of Siberia], 2022, no. 1 (iss. 43), pp. 100–120. (In Russ.). DOI 10.25205/2312-6337-2022-1-100-120

16 декабря 2021 года ушла из жизни Татьяна Георгиевна Леонова – доктор филологических наук, профессор, руководитель Сибирского регионального вузовского центра по фольклору на базе Омского государственного педагогического университета, председатель оргкомитета ежегодного научного симпозиума «Народная культура Сибири».

Имя сибирского фольклориста Татьяны Георгиевны Леоновой (1929–2021) хорошо известно в научном сообществе.

Т.Г. Леонова родилась 2 мая 1929 г. в городе Иркутске. Ее родители, Георгий Алексеевич Леонов и Клавдия Павловна Красильникова-Леонова, окончили Иркутский университет. Будучи учеником известного фольклориста и этнографа Г. С. Виноградова, Георгий Алексеевич в 1920-х гг. участвовал в этнографических экспедициях, где собирал материалы о деревянном зодчестве и другие сведения о народной культуре Восточной Сибири. К сожалению, 1930-е гг. изменили его судьбу, сделав военным топографом. Клавдия Павловна почти всю жизнь проработала библиотекарем. Семейная любовь к книгам, уважение к науке определили профессиональный выбор Татьяны Георгиевны.

© В. А. Москвина, Е. П. Соловьёва, 2022

Великая Отечественная война застала семью Г. А. Леонова в Ярославле, откуда его жена и дочь были эвакуированы сначала в Казахстан, а затем, в 1942 г. – в Омск. Здесь Т. Г. Леонова начала свою трудовую деятельность в 1943 г.

По окончании школы в 1948 г. Т. Г. Леонова поступила в Омский государственный педагогический институт (ОмГПИ)<sup>1</sup>. Еще в студенческие годы она начала собирать и изучать региональный фольклор. Первая фольклорная экспедиция преподавателей и студентов ОмГПИ в районы Омской области, организованная в 1951 г. Виктором Антоновичем Василенко, стала стартом полевых исследований Татьяны Георгиевны. Во время экспедиции она начала запись фольклора со сказок, и это определило тему будущей научной работы.

Окончив институт, Т. Г. Леонова была направлена в аспирантуру, где под руководством профессора Владимира Ивановича Чичерова подготовила кандидатскую диссертацию «Традиции русской народной сказки Сибири», которую защитила в Институте мировой литературы им. М. А. Горького РАН (ИМЛИ РАН). В диссертации, преимущественно на материале омских записей волшебных и бытовых сказок, решались вопросы своеобразия сказочной традиции Западной Сибири и эволюции жанра сказки в современных условиях. Т. Г. Леонова доказала, что местное своеобразие проявляется в сюжетном составе сказочного репертуара омских исполнителей, в степени популярности и оригинальности разработки отдельных сюжетов (например, среди волшебных сказок наиболее популярны сюжеты о чудесном бегстве и двух братьях), а также в отражении в сказках разных фольклорных традиций, в локализации места сказочного действия, в наличии диалектизмов в языке сказок.

Вернувшись в Омск, с 1956 г. Т. Г. Леонова начала работать на кафедре русской и зарубежной литературы ОмГПИ, пройдя путь от ассистента до профессора. В преподавательском арсенале Татьяны Георгиевны были разные курсы. Сначала молодому преподавателю поручили читать курсы русской литературы XIX и XX вв. и теории литературы. Позже, наряду с фольклором, Т. Г. Леонова читала древнерусскую литературу, вела спецкурсы и спецсеминары, посвященные проблемам регионального фольклора, фольклорно-литературного взаимодействия, поэтики словесного творчества, также разработала курс этнологии для студентов-культурологов. Все учебные занятия Т. Г. Леоновой проводились на высоком научном, методологическом и методическом уровне. В ее курсах материал всегда разрабатывался теоретически глубоко и вместе с тем доступно для студентов. Одним из важных достоинств Татьяны Георгиевны как преподавателя являлось умение представить читаемый ею курс в контексте гуманитарной науки в целом, показать связь между вербальным и невербальным искусством, осветить рассматриваемый предмет с позиций смежных дисциплин. Педагогический опыт профессора Леоновой закреплен в ряде научно-методических публикаций, посвященных проблемам преподавания фольклора и этнологии, а также организации и проведению фольклорных практик.

Т. Г. Леонова стояла у истоков фольклорного архива ОмГПУ, который был организован В. А. Василенко в 1951 г. Ученица приняла эстафету у своего учителя: под ее руководством архивный материал был систематизирован в соответствии с требованиями фольклористики того времени. Татьяна Георгиевна также разработала «Положение о фольклорном архиве», отразившее специфику хранения и использования в научных и учебных целях экспедиционных материалов.



Татьяна Георгиевна Леонова. 2008 г.

<sup>1</sup> В настоящее время – Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ).

Т. Г. Леонова более 40 лет руководила кружком народного творчества, который стал для многих поколений студентов ступенью в мир фольклора. В течение многих лет Татьяна Георгиевна организовывала экспедиции и учебные практики студентов по собиранию фольклора Омской области. Под ее руководством состоялось 25 выездов в разные районы Омской области. Ею же регулярно готовилась и публиковалась информация о результатах экспедиций и обзоры экспедиционных материалов в сборниках «Фольклор и литература Сибири» (Омск, 1974, 1975, 1976, 1981), в ежегоднике «Русский фольклор» (Т. 16. Л., 1976; Т. 17. Л., 1977).

На основе экспедиционных материалов Татьяна Георгиевна опубликовала несколько сборников фольклора Омской области. В «Народных песнях Прииртышья» (Омск, 1969) представлены в наиболее полном объеме, по сравнению с другими печатными источниками, песни, записанные в Омской области, начиная от свадебных обрядовых и кончая песнями и частушками времен Великой Отечественной войны. Предисловие к сборнику содержит сведения о публикациях фольклора Омской области, заметки собирателей об исполнителях, их творческой манере, ситуативном контексте записи. В примечаниях дана характеристика каждого раздела сборника и паспортные данные к текстам.

«Фольклор Западной Сибири» (Омск, 1974) – первый в Сибири сборник обрядового календарного и свадебного фольклора. Он составлен Т. Г. Леоновой с участием студентов. В отличие от предыдущего сборника песен здесь представлены не только русские, но и белорусские песни Омской области. К текстам имеются пояснения исполнителей по поводу бытования, комментарии с указанием вариантов и места записи, что позволяет судить о географии распространения и степени популярности песни в Омской области, а также библиография вариантов песни и результаты сравнения с ранее опубликованными вариантами тех же песен.

Начатое В. А. Василенко издание сказок из фольклорного архива ОмГПУ было продолжено Т. Г. Леоновой в сборнике «Фольклор Западной Сибири: Сказки» (Омск, 1982). Материал в книге расположен в соответствии с жанровой классификацией, в предисловии отмечены особенности омских записей сказок. Комментарии дают представление о вариантах текста и географическом распространении сюжета в области. В сборнике имеются необходимые указатели (исполнителей, собирателей, текстов).

В 1989 г. Т. Г. Леонова защитила в ИМЛИ РАН докторскую диссертацию «Русская литературная сказка XIX века в ее отношении к народной сказке», в которой выявила стадиальность процесса развития русской литературной сказки XIX в. в ее отношении к фольклорным традициям. Развитие происходит от совмещения компонентов фольклорной и литературной систем к их синтезу, от фольклорно-литературного синтеза, от расцвета жанра в русле фольклорных традиций к оригинальной авторской системе с наличием в ней фольклорных компонентов в их изначальных и новых функциях. Т. Г. Леонова дала оригинальное определение жанра литературной сказки и доказала, что стабильными жанровыми свойствами, определяющими ее фольклоризм, являются характер вымысла, принятого автором и читателем как условность, и сказовая форма повествования. Эти свойства являются общими для сказок разных писателей, но имеют специфическое индивидуальное воплощение и функции.

Помимо изучения и публикации сказок, традиционных обрядовых и необрядовых песен, вопросов фольклорно-литературного взаимодействия, в сферу научных интересов Т. Г. Леоновой входили проблемы регионального фольклора: динамика локальных традиций и их особенности, а также межкультурное взаимодействие в полиэтническом регионе. Также ею рассмотрены вопросы изучения народного романса, его места в современном песенном репертуаре омских исполнителей, проанализирован песенный фольклор Великой Отечественной войны, записанный в Омской области, выявлены жанровые особенности устного автобиографического рассказа.

В 1980–1990-х гг. ее научная работа была связана главным образом с реализацией планов Института филологии СО РАН по изданию серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока», не имеющей аналогов в мировой издательской практике. Она стала одним из составителей (вместе с Р. П. Матвеевой) тома «Русские сказки Сибири и Дальнего Востока: Волшебные. О животных» (Новосибирск, 1993). Как ответственный редактор выпустила тома «Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока: Песни. Заговоры» (Новосибирск,

1997) и «Русский семейно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока: Свадебная поэзия. Похоронная причеть» (Новосибирск, 2002).

С 1992 г. Т. Г. Леонова являлась руководителем Сибирского регионального вузовского центра по фольклору и председателем оргкомитета ежегодного межвузовского научно-практического семинара «Народная культура Сибири», собирающего специалистов из многих регионов России и ближнего зарубежья. На семинаре реализовалось междисциплинарное и комплексное изучение народной культуры Сибири. Приоритетными направлениями на семинаре оставались следующие: методология и история науки, теоретические и методологические проблемы в изучении народной культуры, материальная культура народов Сибири, традиционная культура коренных народов Сибири и переселенцев, вопросы взаимодействия этнических традиций, взаимосвязь фольклора с литературой и другими видами искусства, народная культура и современность. Татьяна Георгиевна при подготовке программ мероприятия отличалась умением выстроить заседания семинара с учетом внутренней логики каждого направления, заострить внимание на наиболее актуальных вопросах, поднимаемых в докладах. На проведение семинаров и издание сборников материалов Т. Г. Леонова не раз получала финансовую поддержку со стороны Российского гуманитарного научного фонда, что свидетельствует о высокой научной значимости данного форума.

Обладая творческими и организаторскими способностями, Т. Г. Леонова создала свою научную школу, объединившую группу аспирантов и соискателей сибирского региона, ею подготовлено 12 кандидатов филологических наук, которые работают в системе образования, многие занимают ответственные должности – доцентов и заведующих кафедрами.

Список научных трудов Т. Г. Леоновой насчитывает более 200 публикаций (см. Приложение к данной статье), в 38 изданиях она была ответственным редактором, что свидетельствует о творческой активности и обширности интересов ученого. Работы Т. Г. Леоновой нашли широкое применение в исследовательской и практической деятельности учебных и научных учреждений разного профиля.

По решению Президиума Российской академии наук, Т. Г. Леоновой за цикл работ по фольклору Сибири присуждена премия им. А. Н. Веселовского за 2003 г.

В последние два десятилетия Татьяна Георгиевна продолжала активную научную деятельность, итогом которой стали две монографии. В 2009 г. она завершила работу над материалами архива ее отца Г. А. Леонова [Леонов, Леонова, 2009]. В 1927–1930 гг. он выезжал в экспедиции по Илимскому краю как действительный член Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества. Книгу Татьяна Георгиевна сначала задумывала как научный сборник архивных материалов, но в процессе работы над ними сложилось монографическое осмысление записей и зарисовок, отразивших быт населения, деревянное зодчество, деревянную скульптуру и декоративную резьбу, крестьянскую живопись и фольклор Илимского края 1920–1930-х гг. Благодаря совместной, хотя и разделенной большим временным периодом, работе Георгия Алексеевича и Татьяны Георгиевны, в научный оборот введен уникальный новый материал, характеризующий явления, ныне исчезнувшие. Данная монография является образцом комплексного методологического подхода к фиксации и изучению традиционной культуры отдельного региона. Книгу высоко оценили ведущие ученые. Так, Б. А. Конилов отметил высокий профессионализм авторов и особо подчеркнул значимость разделов, связанных с искусством русского старожильческого населения Сибири и снабженных «великолепными экспедиционными рисунками» Г. А. Леонова [Там же, с. 5]. Н. А. Томилов также заострил внимание на иллюстративном материале, в том числе фотографиях, сделанных во время экспедиций, и на качественном их отборе, подчеркнул актуальность материала рубежа 1920–1930-х гг. для решения выдвигаемых «современной наукой проблем его систематизации, региональной / локальной специфики, эволюции форм народной культуры» [Там же, с. 7]. Становление методологии изучения традиционной культуры, прослеженное в монографии, выделила как важный результат работы ее авторов Т. Г. Иванова и подчеркнула, «что разбор, осмысление и систематизация архива, состоящего из разнохарактерных документов, потребовали от Т. Г. Леоновой много сил и терпения» [Там же, с. 8].

Последняя монография Т. Г. Леоновой «Проблемы изучения регионального фольклора» – это своеобразный итог ее работы по изучению проблем регионального фольклора. В монографию вошли исследования разных лет, начиная с 1950-х гг. и заканчивая 2000-ми. Монография состоит

из двух частей, каждая из которых посвящена определенному направлению научной деятельности автора. В первой главе первой части объединены и систематизированы работы, посвященные полевым исследованиям и архивным разысканиям: это и обзорные статьи по результатам экспедиционных выездов, и статьи, связанные с изучением архивных материалов известных сибирских фольклористов, и работы, определяющие методологические принципы архивохраниения и использования архивных материалов в научной и учебной деятельности.

Особого внимания заслуживают главы, в которых прослеживается история изучения и издания фольклора Омской области, раскрываются актуальные проблемы сибирской фольклористики. Опыт руководства Сибирским региональным вузовским центром по фольклору и многолетнее изучение истории фольклористики Сибири помогли Татьяне Георгиевне в написании работ по истории изучения омского фольклора.

Также в монографии важное место занимает разработка методологических принципов исследования регионального фольклора, история его изучения и определение понятий «региональный» / «локальный», теоретическое обоснование комплексного метода в исследовании локальных традиций и рассмотрение фольклорно-литературных связей в культуре региона.

В монографии отразилась широта взглядов Т. Г. Леоновой, ее глубокие знания культуры Сибири, многоаспектность ее исследовательской работы. Как писала сама Татьяна Георгиевна: «Книгу считаю для себя итоговой. В нее включено главное из того, что успела сделать по проблемам регионального фольклора, что останется после меня и может быть полезным для других» [Леонова, 2014, ч. 1, с. 15]. Действительно, книга нужна не только фольклористам, но и студентам, начинающим постигать особенности культуры, фольклора своего края.

Татьяна Георгиевна Леонова до конца жизни оставалась в научном строю: принимала участие в подготовке юбилейного XXX семинара «Народная культура Сибири», который состоялся 30 ноября – 2 декабря 2021 г., сделала доклад на семинаре, а через две недели ее не стало. Ее ученики и коллеги вспоминают сибирского ученого, обращаются к ее трудам и продолжают начатое ею направление в изучении фольклора Омского Прииртышья.

### Список литературы

Леонов Г. А., Леонова Т. Г. Народная культура Илимского края: по архивным материалам рубежа 1920–1930 гг. Омск: Амфора, 2009. 456 с., 239 ил.

Леонова Т. Г. Проблемы изучения регионального фольклора: Монография в 2 ч. Омск: Амфора, 2014. Ч. 1. 336 с., 128 ил.; Ч. 2. 420 с., 48 ил.

### References

Leonov G. A., Leonova T. G. *Narodnaya kul'tura Ilimskogo kraja: po arkhivnym materialam rubezha 1920–1930 gg.* [Folk culture of the Ilim region: based on archival materials from the turn of 1920–1930]. Omsk: Amfora, 2009. 456 p.

Leonova T. G. *Problemy izucheniya regional'nogo fol'klora: Monografiya: v 2 ch.* [Problems of studying regional folklore: Monograph in 2 parts]. Omsk: Amfora, 2009. Pt. 1, 336 p; Pt. 2, 420 p.

*Рукопись поступила в редакцию  
The manuscript was submitted on  
16.03.2022*

## Приложение Appendix

### Библиография Татьяны Георгиевны Леоновой (составила В. А. Москвина)

### Bibliography of Tatyana Georgievna Leonova (compiled by V. A. Moskvina)

#### *Диссертационные работы*

1. *Леонова Т. Г.* Традиции русской народной сказки в Сибири: Дис. ... канд. филол. наук: Рукопись. (М.: ИМЛИ АН СССР, 1956.) 307 с.
1. *Леонова Т. Г.* Традиции русской народной сказки в Сибири: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М.: ИМЛИ АН СССР, 1956. 16 с.
2. *Леонова Т. Г.* Русская литературная сказка XIX века в ее отношении к народной сказке: Дис. ... д-ра филол. наук: Рукопись. (Омск: ОГПИ, 1988.) 402 с.
3. *Леонова Т. Г.* Русская литературная сказка XIX века в ее отношении к народной сказке: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. М.: ИМЛИ АН СССР, 1988. 29 с.

#### *Монографии*

4. *Леонова Т. Г.* Русская литературная сказка XIX века в ее отношении к народной сказке. Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1982. 197 с.
5. Народная культура Муромцевского района: [Коллективная монография] / М. Л. Бережнова и др.; Омск. филиал Объединенного ин-та истории, филологии и философии СО РАН; Редкол.: Т. Г. Леонова (отв. ред.) и др. М.: Фонд им. И. Д. Сытина, 2000. 334 с.
6. *Леонов Г. А., Леонова Т. Г.* Народная культура Илимского края: по архивным материалам рубежа 1920–1930 гг. Омск: Амфора, 2009. 456 с., 239 ил.
7. *Леонова Т. Г.* Проблемы изучения регионального фольклора: Монография в 2 ч. –Омск: Амфора, 2014. Ч. 1. 336 с., 128 ил.; Ч. 2. 420 с., 48 ил.

#### *Публикации фольклорных текстов*

8. Народные песни Прииртышья / Сост., вступ. ст. и примеч. Т. Г. Леоновой. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1969. 166 с.
9. Загадаю – отгадай! Загадки народов СССР / Сост., предисл., ред. Т. Г. Леоновой и Е. Г. Долгих. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1972. 255 с.
10. Фольклор Западной Сибири / Сост. и предисл. Т. Г. Леоновой. Омск: Изд-во ОГПИ, 1974. Вып. 1. 116 с.
11. Русские сказки Сибири / Сост., вступ. статья Т. Г. Леоновой. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1977. 191 с.
12. Фольклор Западной Сибири. Сказки / Предисл., подгот. текстов, ред. Т. Г. Леоновой. Омск: Изд-во ОГПИ, 1982. 128 с.
13. Сказки писателей Сибири / Сост., вступ. ст., примеч. Т. Г. Леоновой. Омск: Омск. книжн. изд-во, 1986. 351 с.
14. Русские сказки Сибири и Дальнего Востока: Волшебные. О животных / Сост. Р. П. Матвеева, Т. Г. Леонова. Новосибирск: Наука», 1993. 352 с. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока).
15. Белорусский фольклор на омской земле / Сост. и предисл. Т. Г. Леоновой. Омск: Омский Левша, 2001. 63 с.

16. Фольклор белорусов Сибири и Дальнего Востока. Часть 1: Семейно-обрядовые песни и причитания / Отв. сост. Н. В. Леонова; сост. Т. Г. Леонова, А. М. Свиридова, Т. Б. Варфоломеева, К. П. Кабашников, А. С. Федосик; отв. ред. В. М. Гацак. Новосибирск: Наука, 2011. 548 с., ил., ноты + компакт-диск. (Памятники фольклора Сибири и Дальнего Востока; Т. 31).

*Статьи, доклады, тезисы, обзоры, рецензии, материалы к библиографии*

**1955**

17. Леонова Т. Г. Питре Джузеппе // Большая советская энциклопедия. М., 1955. Т. 33.

**1961**

18. Леонова Т. Г. Из истории собирания и изучения народной сказки Сибири (дооктябрьский период) // Ученые записки. Омск: Изд-во ОГПИ, 1961. Вып. 13. Серия историко-филологическая. Ч. 2. Труды кафедры русской и зарубежной литературы. С. 1–18.

**1962**

19. Леонова Т. Г. Литературная жизнь в Омске в годы Великой Отечественной войны: (Материалы к библиографии) // Ученые записки. Омск: Изд-во ОГПИ, 1962. Вып. 17. Труды кафедры русской и зарубежной литературы. С. 169–213.

**1965**

20. Леонова Т. Г. Эволюция жанра сказки в условиях современности // Сибирский фольклор: Межвуз. сб. статей. Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1965. Вып. 1. С. 99–120.

**1966**

21. Леонова Т. Г. Наблюдения над современным состоянием фольклора (по материалам фольклорных экспедиций 1963–1964 гг.) // Современный русский фольклор: Сб. статей. М.: Наука, 1966. С. 24–42.

**1967**

22. Леонова Т. Г. Пути развития советской народной песни // Роль фольклора в коммунистическом воспитании: Сб. статей / АН СССР. Сибирское отделение. Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1967. С. 118–127.

23. Леонова Т. Г. Литературная жизнь в Омске в годы Великой Отечественной войны // Из истории партийных организаций Западной Сибири: Ученые записки. Омск: Изд-во ОГПИ, 1967. Вып. 28. С. 137–147.

**1969**

24. Леонова Т. Г. Сибирская сказка Г. А. Мачтега // Вопросы русской и зарубежной литературы: Ученые записки. Омск: Изд-во ОГПИ, 1969. Вып. 40. С. 32–49.

**1970**

25. Леонова Т. Г. Фольклорные традиции в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (к вопросу о «низком» герое) // Вопросы русской литературы: Ученые записки. Омск: Изд-во ОГПИ, 1970. Вып. 56. С. 39–47.

26. Леонова Т. Г. Хороводно-игровые песни в селах Прииртышья // Современное состояние народного творчества: Тез. докл. всесоюзной конф. Л.: Наука, 1970. С. 70–72.

**1973**

27. Леонова Т. Г. Взаимодействие художественных традиций в разных жанрах славянского фольклора // Эпическое творчество народов Сибири: Тез. докл. всесоюзной конф. Улан-Удэ, 1973. С. 91–93.

**1974**

28. Леонова Т. Г. Взаимодействие фольклорных традиций в сибирских селах со смешанным населением // Фольклор и литература Сибири. Омск: Изд-во ОГПИ, 1974. Вып. 1. С. 3–23.

29. Леонова Т. Г. Обзор материалов фольклорных экспедиций Омского пединститута за 20 лет // Фольклор и литература Сибири. Омск: Изд-во ОГПИ, 1974. Вып. 1. С. 69–98.

30. Леонова Т. Г. Образ рассказчика в народной и литературной сказке // Прозаические жанры фольклора народов СССР: Тез. докл. всесоюзной конф. Минск: Наука, 1974. С. 186–189.

**1975**

31. *Леонова Т. Г.* Фольклорный репертуар сибирских сел с разным составом населения // Фольклор и литература Сибири: Межвуз. сб. статей. Омск: Изд-во ОГПИ, 1975. Вып. 2. С. 21–23.
32. *Леонова Т. Г.* Жанровая специфика русской литературной сказки XIX века в ее отношении к фольклорной сказке // Проблемы литературных жанров: Материалы межвуз. науч. конф. Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1975. С. 198–199.

**1976**

33. *Леонова Т. Г., Белкина Л. М.* Обзор и публикация материалов фольклорной экспедиции 1974 г. в Знаменский и Муромцевский районы Омской области // Фольклор и литература Сибири. Омск: Изд-во ОГПИ, 1976. Вып. 3. С. 31–46.
34. *Леонова Т. Г., Белкина Л. М., Фролова Н. К.* Поездки Омского педагогического института: (Научная информация) // Русский фольклор: (Материалы и исследования). Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1976. Т. 4. С. 304.

**1977**

35. *Леонова Т. Г., Шомина В. Г.* Бурятские народные сказки: [Рецензия] // Байкал. 1977. № 7. С. 124–126.
36. *Леонова Т. Г.* Экспедиционная работа // Русский фольклор: (Материалы и сообщения). Л.: Наука, 1977. Т. 17. С. 207.

**1978**

37. *Леонова Т. Г.* О психологическом изображении как средстве осмеяния персонажей в сказках А. С. Пушкина // Художественный метод и творческая индивидуальность: Межвуз. сб. статей. Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1979. С. 3–14.

**1979**

38. *Леонова Т. Г.* К вопросу об эволюции жанра сказки в русской литературе XIX века // Проблемы литературных жанров: Материалы межвуз. науч. конф. Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1979. С. 189–191.

**1980**

39. *Леонова Т. Г.* Психологическое изображение в русской литературной сказке второй половины XIX века // Проблемы психологизма в художественной литературе: Межвуз. сб. статей. Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1980. С. 104–120.
40. *Леонова Т. Г.* Свидетельство Э. Андреоли о бытовании сказок и преданий в Сибири в середине XIX века // Фольклор и литература Сибири. Омск: Изд-во ОГПИ, 1980. С. 12–24.
41. *Леонова Т. Г.* Современное состояние фольклора в его региональном проявлении // Всесоюзная сессия по итогам этнографических и антропологических исследований. Уфа: Наука, 1980. С. 187–188.

**1981**

42. *Леонова Т. Г.* Русские народные сказки Сибири о богатырях. Новосибирск: Наука, 1979; Русские свадебные песни Сибири. Новосибирск: Наука, 1979: [Рецензия] // Филологические науки. 1981. № 5. С. 83–85.
43. *Леонова Т. Г.* Я. Р. Кошелев – фольклорист, литературовед, педагог // Сибирский фольклор. Новосибирск: Изд-во НГПИ, 1981. С. 3–22.
44. *Леонова Т. Г.* Сюжеты пушкинских сказок в местной фольклорной традиции // Фольклор и литература Сибири. Омск: Изд-во ОГПИ, 1981. С. 105–119.

**1982**

45. *Леонова Т. Г.* Роль кафедры в собирании местного фольклора, его изучении и использовании в учебно-воспитательном процессе // Развитие теории и практики коммунистического воспитания учащейся молодежи: Тез. внутривуз. конф. Омск: Изд-во ОГПИ, 1982. С. 56–62.

**1984**

46. *Леонова Т. Г.* Фольклорные и литературные начала в «Сказке о копейке» С. М. Степняка-Кравчинского // Проблемы взаимосвязи литературы и фольклора: Межвуз. сб. науч. трудов. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1984. С. 97–109.



47. *Леонова Т. Г.* Современная литературная сказка и народно-поэтическая традиция // Фольклорное наследие народов СССР и современность: Сб. статей / АН СССР. Науч. совет по фольклору и др. Кишинев: Штиинца, 1984. С. 246–260.

**1985**

48. *Леонова Т. Г.* О собирании и некоторых вопросах изучения фольклора Омской области // Русский фольклор: (Материалы и исследования). Л.: Наука, 1985. Т. 23. С. 11–18.
49. *Леонова Т. Г.* Образ Лукоморья в поэзии Л. И. Мартынова // Проблемы творчества Л. Мартынова: Межвуз. сб. науч. трудов. Омск: Изд-во ОГПИ, 1985. С. 82–94.

**1987**

50. *Леонова Т. Г.* О сходстве и различии формы повествования в русской народной и литературной сказке // Художественный метод и творческая индивидуальность писателя: Межвуз. сб. статей. Омск: Изд-во ОГПИ, 1987. (Рукопись депонирована в ИНИОН АН СССР № 33232).

**1991**

51. *Леонова Т. Г.* Этико-эстетическое содержание фольклорного образа в контексте русской литературной сказки // Этико-эстетические основы русского фольклора: Тез. докл. и сообщений республикан. науч. конф. Свердловск, 1991. С. 21–23.
52. *Леонова Т. Г.* Задачи изучения фольклоризма русской литературной сказки // Русский фольклор: Проблемы изучения и преподавания: Тез. докл. межвуз. науч. конф. Тамбов, 1991. Ч. 1. С. 15–18.
53. *Леонова Т. Г.* Фольклорный архив Омского пединститута и работа вокруг него // Актуальные проблемы сибирской фольклористики: Межвуз. сб. науч. трудов. Иркутск, 1991. С. 86–91.
54. *Леонова Т. Г.* Указатель сказочных сюжетов // Актуальные проблемы сибирской фольклористики: Межвуз. сб. науч. трудов. Иркутск, 1991. С. 91–99.
55. *Леонова Т. Г.* Предисловие // Окунева К. М. Таёжная росинка: Сб. авторской самодеятельной песни. Муромцево, 1991. С. 3–5.

**1992**

56. *Леонова Т. Г.* О задачах и перспективах работы Западно-Сибирского регионального вузовского центра по изучению и сохранению народной культуры // Материалы Первого семинара Западно-Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОГПИ, 1992. С. 16–21.
57. *Леонова Т. Г.* Славянские межэтнические связи в фольклоре Омской области // Славянские чтения: Литература. Язык. История. Этнография. Тез. докл. науч.-практ. конф. Омск: Изд-во ОГПИ, 1992. Вып. 1. С. 21–23.
58. *Леонова Т. Г.* О значении «Жития Сергия Радонежского» в русской литературе // Русский вопрос: история и современность: Тез. докл. всерос. науч. конф. Омск, 1992. Ч. 2. С. 57–58.
59. *Леонова Т. Г.* Актуальные задачи собирания и изучения фольклора // Русский вопрос: история и современность: Тез. докл. всерос. науч. конф. Омск, 1992. Ч. 2. С. 58–59.
60. *Леонова Т. Г.* Фольклорные традиции Вятского края в Западной Сибири // Вятская земля в прошлом и настоящем: Тез. второй регион. конф. Киров: КГПИ, 1992.

**1993**

61. *Леонова Т. Г.* Локальные традиции в фольклоре русского населения Омской области // Духовное возрождение России: Материалы всерос. науч.-практ. конф. Секция 3. Научный семинар. Омск, 1993. С. 138–140.
62. *Леонова Т. Г.* Русский «жестокий» романс как предмет комплексного изучения // Славянские чтения: Духовная культура и история славян: Тез. и материалы докл. науч.-практ. конф. Омск: Изд-во Тарского филиала ОГПИ, 1993. Вып. 2. С. 81–82.

**1994**

63. *Леонова Т. Г.* Перспективы изучения сказок о животных по сибирским записям // Русский фольклор и фольклористика Сибири: Тез. докл. всерос. науч. конф. Улан-Удэ, 1994. С. 7–8.

**1995**

64. *Леонова Т. Г.* «Житие Сергия Радонежского» в развитии русской агиографической литературы // Жанровое развитие искусства слова. Омск: ОмИПКРО, ОмГПУ, 1995. С. 5–22.
65. *Леонова Т. Г.* Народный костюм в песнях Омского Прииртышья // Художественное моделирование и народные традиции: Материалы всерос. науч. конф. / Отв. ред. В. Б. Богомолов, Н. А. Томилов. Омск: ОмТИ, 1995. Ч. 1. С. 79–84.
66. *Леонова Т. Г.* Об урбанизации народной песенной культуры // Урбанизация и культурная жизнь Сибири: Материалы всерос. науч.-практ. конф. Омск: СФ РИК, 1995. С. 241–243.
67. *Леонова Т. Г.* Русские сказки о животных в контексте фольклора аборигенов Сибири // Аборигены Сибири: Проблемы изучения исчезающих языков. Новосибирск: Ин-т филологии СО РАН, 1995. Т. 1. С. 308–311.
68. *Леонова Т. Г.* Фольклор в годы Великой Отечественной войны (по омским материалам) // Сибирь: вклад в Победу в Великой Отечественной войне: Материалы всерос. науч. конф. Омск: ОФ ОИИИФФ СО РАН, 1995. С. 90–94.
69. *Леонова Т. Г.* Фольклорный романс как предмет изучения и явление современной духовной народной культуры // Материалы Второго семинара Западно-Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1995. С. 10–22.
70. *Леонова Т. Г.* Слово о подвижниках слова. Три сказки народов Сибири // Культура Сибири. 1995. № 1. С. 34–36.

**1996**

71. *Леонова Т. Г.* Песенный фольклор Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (по омским материалам) // Статьи о фольклоре и литературе: Сб. науч. статей преподавателей и аспирантов кафедры русской и зарубежной литературы / Отв. ред. А. Э. Еремеев. Омск: ОмГПУ, 1996. С. 16–25.
72. *Леонова Т. Г.* Главные аспекты изучения регионального фольклора // Материалы Третьего научно-практического семинара Западно-Сибирского регионального вузовского центра по народной культуре / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1996. С. 21–28.
73. *Леонова Т. Г., Морозов И. Ю.* Актуальные вопросы преподавания фольклора на филологическом факультете педагогического вуза // Материалы Третьего научно-практического семинара Западно-Сибирского регионального вузовского центра по народной культуре / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1996. С. 109–115.
74. *Леонова Т. Г.* Фольклор Омской области: итоги и перспективы изучения // Вестник Омского отделения Академии гуманитарных наук. 1996. № 1. С. 84–96.
75. *Леонова Т. Г.* О некоторых аспектах изучения литературной сказки // Литературная сказка: История, теория, поэтика. М.: МГПУ, 1996. С. 4–7.
76. *Леонова Т. Г.* К вопросу об интеграции этнографии и филологии в изучении регионального фольклора // История и культура Сибири: Материалы отчетной сессии Омск. филиала Объединен. ин-та истории, филологии и философии СО РАН. Омск, 1996. С. 44–47.

**1997**

77. *Леонова Т. Г.* Значение «Хождения» игумена Даниила в открытии в русской литературе темы Востока // Россия и Восток: Филология и философия: Материалы IV междунар. науч. конф. «Россия и Восток: проблемы взаимодействия». Омск: ОФ ОИИИФФ СО РАН, 1997. С. 5–11.
78. *Леонова Т. Г.* Итоги и перспективы изучения фольклора Муромцевского района Омской области // Народная культура: Материалы IV науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1997. С. 5–8.
79. *Леонова Т. Г.* Фольклоризм сказок писателей Сибири (XIX век) // Народная культура: Материалы V всерос. науч.-практ. семинара по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1997. С. 82–84.
80. *Леонова Т. Г.* Фольклор русских Омского Прииртышья в современных условиях // Второй междунар. конгресс этнографов и антропологов: Резюме докл. и сообщений. Уфа: Вост. ун-т, 1997. Ч. 2.

81. *Леонова Т. Г.* Сибирскому региональному вузовскому центру по фольклору 5 лет: итоги работы // Народная культура Сибири и Дальнего Востока: Материалы VI науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Новосибирск, 1997. С. 5–9.
82. *Леонова Т. Г.* Положение о фольклорном архиве кафедры русской и зарубежной литературы Омского государственного педагогического университета // Народная культура Сибири и Дальнего Востока: Материалы VI науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Новосибирск, 1997. С. 186–191.
83. *Леонова Т. Г.* О монографии А. Э. Еремеева «И. В. Киреевский. Литературные и философско-эстетические искания (1820-1830)»: [Рецензия]. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1996. 170 с. // Вестник Омского отделения Академии гуманитарных наук. 1997. № 2. С. 145–146.

**1998**

84. *Леонова Т. Г.* К вопросу о жанровом своеобразии «Сказки о золотом петушке» А. С. Пушкина // Вестник Омского отделения Академии гуманитарных наук. 1998. № 3. С. 43–47.
85. *Леонова Т. Г., Москвина В. А.* Семантика и функции знахаря в заговорах // Вестник Омского отделения Академии гуманитарных наук. 1998. № 3. С. 75–78.
86. *Леонова Т. Г.* Под грифом Омского отделения Академии гуманитарных наук // Вестник Омского отделения Академии гуманитарных наук. 1998. № 3. С. 175.
87. *Леонова Т. Г.* Информация о VII научно-практическом семинаре Сибирского регионального центра по фольклору // Народная культура Сибири: Материалы VII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1998. С. 3–5.
88. *Леонова Т. Г.* К вопросу о концепции курса этнологии для студентов-культурологов // Народная культура Сибири: Материалы VII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1998. С. 53–57.
89. *Леонова Т. Г.* Итоги и перспективы изучения русского фольклора Омского Прииртышья // Русский вопрос и современность: Материалы Третьей всерос. науч. конф. (Омск, 17–18 декабря 1996 г.). Омск: Изд-во ОмГПУ, 1998. С. 217–221.
90. *Леонова Т. Г.* Проблемы комплексного изучения регионального фольклора // Вторые омские искусствоведческие чтения: 6–7 февраля 1998. Сб. материалов / Отв. ред. В. Ф. Чирков. Омск: Альтернатива АРТ, 1998. С. 9–11.
91. *Леонова Т. Г.* Сказки о коте, петухе и лисе (61 В) и о мальчике и ведьме (327 С, F) в соотношении их структуры и семантики // Традиционная культура и мир детства: Материалы междунар. науч. конф. «XI Виноградовские чтения». Ульяновск: Лаборатория культурологи, 1998. Ч. 2. С. 5–25.
92. *Леонова Т. Г.* О публикации белорусских календарно-обрядовых песен (по материалам Омской области) // Славянские чтения. Омск, 1998. Вып. 6. Духовные ценности народа: Тез. и материалы науч.-практ. конф. (Омск, 24 мая 1997 г.). С. 188–189.
93. Информация о работе IV Международной научной конференции «Россия и Восток: проблемы взаимодействия» / Т. Г. Леонова, Н. А. Томилов, В. Г. Рыженко, А. П. Толочко и др. // Россия и Восток: проблемы взаимодействия. Информация о работе IV Междунар. науч. конф. Решение конференции. Омск, 1998.

**1999**

94. *Леонова Т. Г.* Народная фразеология в описании свадебного обряда (по материалам говоров Среднего Прииртышья) // Динамика фразеологического состава языка: Тез. междунар. науч. конф. Курган, 1999. С. 44–45.
95. *Леонова Т. Г.* О значении фольклорных экспедиций 1960-х годов // Третьи Омские искусствоведческие чтения «Н.М. Брюханов и его время» (26–28 февраля 1999 г.): Сб. материалов / Отв. ред. В. Ф. Чирков. Омск: Альтернатива АРТ, 1999. С. 88–89.
96. *Леонова Т. Г.* Коллекция по народной культуре из семейного архива Г. А. Леонова // Народная культура Сибири: Материалы VIII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1999. С. 49–56.
97. *Леонова Т. Г.* Информация о VIII научно-практическом семинаре Сибирского регионального вузовского центра по фольклору // Народная культура Сибири: Материалы VIII науч.-практ. семи-

нара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1999. С. 3–5.

98. Леонова Т. Г. Проблема интеграции преподавания фольклора в школе и в вузе // Вопросы фольклора и литературы: К 70-летию со дня рождения Т. Г. Леоновой / Отв. ред. А. Э. Еремеев. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1999. С. 42–51.
99. Леонова Т. Г. Список научных и научно-методических трудов // Вопросы фольклора и литературы: К 70-летию со дня рождения Т. Г. Леоновой / Отв. ред. А. Э. Еремеев. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1999. С. 152–165.

## 2000

100. Леонова Т. Г. Былинная традиция в Западной Сибири: к вопросу о географическом распространении // Олонхо в контексте эпического наследия народов мира: Тез. докл. междунар. науч. конф. (7-8 сентября 2000 г.). Якутск, 2000. С. 8–9.
101. Леонова Т. Г. Информация о IX научно-практическом семинаре Сибирского регионального вузовского центра по фольклору // Народная культура Сибири: Материалы IX науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2000. С. 7–10.
102. Леонова Т. Г. Проблемы функционирования обрядового фольклора белорусов в полиэтнической среде // Народная культура Сибири: Материалы IX науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2000. С. 65–69.
103. Леонова Т. Г. Сибирский региональный вузовский центр по фольклору и его научно-практический семинар // Культурологические исследования в Сибири. 2000. № 1. С. 131–134.
104. Леонова Т. Г. Состояние и перспективы издания региональных сборников фольклора // Русский вопрос: история и современность: Сб. науч. трудов. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2000. С. 211–217.
105. Леонова Т. Г. Фольклор Омской области: итоги и перспективы изучения // Вестник Омского отделения Академии гуманитарных наук. 2000. № 5. С. 28–38.

## 2001

106. Леонова Т. Г. Фольклор в годы войны // Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне. Омск, 2001. С. 215–218.
107. Леонова Т. Г. Антропонимы и топонимы в русских песнях Муромцевского района // История и культура Сибири: Материалы работы науч. сессии Омского филиала Объединен. Ин-та истории, филологии и философии СО РАН. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2001. С. 243–252.
108. Леонова Т. Г. Сказка о коте, петухе и лисе в региональной традиции // Фольклор и литература Сибири. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2001. С. 158–169.
109. Леонова Т. Г. К проблеме фольклоризма русской литературной сказки // Первые Лазаревские чтения: Тез. регион. науч.-практ. конф. Челябинск: Изд-во, ЧГПУ, 2001. С. 170–171.
110. Леонова Т. Г. Народные песни на пушкинские тексты в фольклорной традиции // Славянские чтения. России и Пушкину посвящается: Материалы науч.-практ. конф. Омск: Курьер, 2001. Вып. VII–VIII. С. 93–98.
111. Леонова Т. Г. Традиции белорусской свадьбы в сёлах Омского Прииртышья // Славянские чтения. России и Пушкину посвящается: Материалы науч.-практ. конф. Омск: Курьер, 2001. Вып. VII–VIII. С. 93–98.
112. Леонова Т. Г. Информация о региональной научно-практической конференции «Народная культура Сибири: научные поиски молодых исследователей» // Народная культура Сибири: научные поиски молодых исследователей / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2001. С. 3–6.
113. Леонова Т. Г. О роли молодых исследователей в собирании и изучении фольклора Западной Сибири // Народная культура Сибири: научные поиски молодых исследователей / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2001. С. 7–16.
114. Леонова Т. Г. Информация о X научно-практическом семинаре Сибирского регионального вузовского центра по фольклору // Народная культура Сибири: Материалы X науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2001. С. 3–6.

115. *Леонова Т. Г.* Итоги работы научно-практического семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору за 10 лет // Народная культура Сибири: Материалы X науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2001. С. 6–17.
116. *Леонова Т. Г.* Отражение динамики фольклорных традиций в материалах по Седельниковскому району Омской области (к 50-летию собирательской деятельности на филологическом факультете ОмГПУ) // Народная культура Сибири: Материалы X науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2001. С. 24–35.
117. *Леонова Т. Г.* Фольклор Омской области: итоги и перспективы изучения // Вестник Омского отделения Академии гуманитарных наук. 2001. № 6. С. 29–38.

**2002**

118. *Леонова Т. Г.* Сказка Н. С. Лескова «Час воли божией» в ее отношении к фольклорным и литературным традициям // Вопросы фольклора и литературы: Сб. статей. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2002. С. 79–96.

**2003**

119. *Леонова Т. Г.* Собрание, изучение и издание фольклора в Омском государственном педагогическом университете // Традиционная культура. Научный альманах. 2003. № 1 (9). С. 62–68.
120. *Леонова Т. Г.* К вопросу о географическом распространении и путях движения былинной традиции в Западной Сибири // Традиционная культура. Научный альманах. 2003. № 1 (9). С. 69–74.
121. *Леонова Т. Г.* Публикации по фольклору преподавателей, аспирантов и студентов Омского государственного педагогического университета (1992–2002): [Материалы к библиографии] // Традиционная культура. Научный альманах. 2003. № 1 (9). С. 82–86.
122. *Леонова Т. Г.* Значение архивных материалов Г. А. Городцова и Н. В. Ончукова для изучения этнической традиции // V конгресс этнографов и антропологов России: Тез. докл. М.: УОП Ин-та этнологии и этнографии РАН, 2003. С. 75.
123. *Леонова Т. Г.* Локализация традиций досуговых форм фольклора у белорусов Омского Прииртышья // Народная культура: личность, творчество, досуг: Сб. статей и материалов Всерос. науч. конф. памяти М. Е. Бударина. Омск: Изд. дом «Наука», 2003. С. 129–130.
124. *Леонова Т. Г.* Итог и перспективы изучения календарных праздников в Западной Сибири [Рецензия] // Культурологические исследования в Сибири. 2003. № 3 (11). С. 283–284.
125. *Леонова Т. Г.* XII научно-практический семинар Сибирского регионального вузовского центра по фольклору // Народная культура Сибири: Материалы XII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2003. С. 3–7.
126. *Леонова Т. Г.* Национальное в локальной традиции // Народная культура Сибири: Материалы XII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2003. С. 20–26.
127. *Леонова Т. Г.* Песни М. А. Оленичевой: своеобразие вербального компонента и место в национальной культуре (к 90-летию со дня рождения) // Вопросы фольклора и литературы (по материалам межвуз. конф.): Сб. статей / Отв. ред. А. Э. Еремеев. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2003. С. 3–13.

**2004**

128. *Леонова Т. Г.* Календарно-обрядовые песни белорусов в Сибири: к проблеме классификации текстов // Славянская традиционная культура и современный мир. М.: Гос. республ. центр рус. фольклора, 2004. Вып. 6. С. 53–60.
129. *Леонова Т. Г.* Календарно-обрядовые песни белорусов в Сибири: к проблеме локализации фольклорной традиции // Этнопоэтика и традиция: Сборник статей. М.: Наука, 2004. С. 239–246.
130. *Леонова Т. Г.* О географическом распространении и путях движения былинной традиции в Западной Сибири // Якутский эпос в контексте эпического наследия народов мира: Сб. науч. статей. Якутск: Якут. филиал изд-ва СО РАН, 2004. С. 38–50.

131. *Леонова Т. Г.* Проблемы изучения межэтнических связей в фольклоре Западной Сибири // Типология фольклорной традиции: актуальные проблемы полевой фольклористики. М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 2004. С. 91–93.
132. *Леонова Т. Г.* Сибирский региональный вузовский центр // Типология фольклорной традиции: актуальные проблемы полевой фольклористики. М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 2004. С. 159–160.
133. *Леонова Т. Г.* XIII научно-практический семинар Сибирского регионального вузовского центра по фольклору «Народная культура Сибири» // Народная культура Сибири: Материалы XIII науч. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2004. С. 3–7.
134. *Леонова Т. Г.* Крестьянская живопись в деревнях верховья Илима // Народная культура Сибири: Материалы XIII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2004. С. 15–21.

#### 2005

135. *Леонова Т. Г.* Фольклорная экспедиция в Среднем Прииртышье // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. 2005. № 1 (38). С. 213–219.
136. *Леонова Т. Г.* Песни Великой Отечественной войны по современным записям в Омском Прииртышье // Культура провинции: Материалы междунар. науч.-практ. конф. Курган: Изд-во Курган. гос. ун-та, 2005. С. 8–11.
137. *Леонова Т. Г.* Песни Отечественной войны 1941–1945 гг. по современным записям в Омском Прииртышье // Культурологические исследования в Сибири. 2005. № 2 (16). С. 58–67.
138. *Леонова Т. Г.* Всероссийская научная конференция «Шастинские чтения» и XI научно-практический семинар Сибирского регионального вузовского центра по фольклору «Народная культура Сибири» // Народная культура Сибири: Материалы Всерос. науч. конф. «Шастинские чтения» и XI науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Г. В. Афанасьева-Медведева. Иркутск: Репроцентр А 1, 2005. С. 4–7.
139. *Леонова Т. Г.* Сказки о животных в записях М. К. Азадовского и в публикациях Е. И. Шастинной // Народная культура Сибири: Материалы Всерос. науч. конф. «Шастинские чтения» и XI науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Г. В. Афанасьева-Медведева. Иркутск: Репроцентр А 1, 2005. С. 17–22.
140. *Леонова Т. Г.* XIV научный семинар Сибирского регионального вузовского центра по фольклору «Народная культура Сибири» // Народная культура Сибири: Материалы XIV науч. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Академия, 2005. С. 3–5.
141. *Леонова Т. Г.* Фольклор Илимского края в материалах 1927 г. из архива Г. А. Леонова // Народная культура Сибири: Материалы XIV науч. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Академия, 2005. С. 27–30.

#### 2006

142. *Леонова Т. Г.* Проблемы изучения регионального фольклора // Первый Всерос. конгресс фольклористов: Сб. докл. М.: Гос. республ. центр рус. фольклора, 2006. Т. 2. С. 112–135.
143. *Леонова Т. Г.* Фольклор о Великой Отечественной войне в записях кануна 60-летия Победы: на материале устных автобиографических рассказов // Вопросы фольклора и литературы: по материалам конференций / Отв. ред. В. А. Москвина. Омск: Академия, 2006. С. 4–10.
144. *Леонова Т. Г.* Частушки о Великой Отечественной войне в современных записях // Вопросы фольклора и литературы: по материалам конференций / Отв. ред. В. А. Москвина. Омск: Академия, 2006. С. 76–86.
145. *Леонова Т. Г.* Эволюционные процессы в эпическом творчестве (по материалам фольклорного архива Омского педуниверситета) // Устойчивое развитие стран Арктики и северных регионов в контексте образования, науки и культуры: Тез. докл. Междунар. форума. Якутск: Ин-т гуманитарных исследований АН РС (Я), 2006. С. 27–28.

146. *Леонова Т. Г.* Из истории собрания и изучения фольклора Сибири. Памяти М. Н. Мельникова // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. науч. статей по материалам конф. М.: Гос. республ. центр рус. фольклора, 2006. Вып. 9. С. 159–167.
147. *Леонова Т. Г.* XV научный семинар-симпозиум Сибирского регионального вузовского центра по фольклору «Народная культура Сибири» // Народная культура Сибири: Материалы XV науч. семинара-симпозиума Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2006. С. 3–8.
148. *Леонова Т. Г.* Жанровая природа современного устного автобиографического рассказа // Народная культура Сибири: Материалы XV науч. семинара-симпозиума Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2006. С. 115–123.

#### 2007

149. *Леонова Т. Г.* XVI научный семинар Сибирского регионального вузовского центра по фольклору «Народная культура Сибири» // Народная культура Сибири: Материалы XVI науч. семинара-симпозиума Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Амфора, 2007. С. 3–12.
150. *Леонова Т. Г.* Традиции народной скульптуры в региональном проявлении: по зарисовкам илимских коньков // Народная культура Сибири: Материалы XVI науч. семинара-симпозиума Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Амфора, 2007. С. 24–35.

#### 2008

151. *Леонова Т. Г.* Современные подходы к изучению фольклора и их реализация на сибирском материале // Вопросы фольклора и литературы: по материалам конференций / Отв. ред. В. А. Москвина. Омск: Амфора, 2008. С. 3–8.
152. *Леонова Т. Г.* Фольклор Илимского края на рубеже 1920–1930 гг. (по архивным источникам) // Вопросы фольклора и литературы: по материалам конференций / Отв. ред. В. А. Москвина. Омск: Амфора, 2008. С. 9–22.
153. *Леонова Т. Г.* XVII научный семинар Сибирского регионального вузовского центра по фольклору «Народная культура Сибири» // Народная культура Сибири: Материалы XVII науч. семинара-симпозиума Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Амфора, 2008. С. 3–8.
154. *Леонова Т. Г.* Сказка (СУС 2021 А) в современной записи // Народная культура Сибири: Материалы XVII науч. семинара-симпозиума Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Амфора, 2008. С. 44–53.

#### 2009

155. *Леонова Т. Г.* Актуальность публикаций и изучения архивных материалов // Лингвистика. Коммуникация. Культура: Материалы Второй регион. науч.-практ. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя / Отв. ред. Е. А. Глотова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2009. С. 243–247.
156. *Леонова Т. Г.* XVIII научный семинар Сибирского регионального вузовского центра по фольклору «Народная культура Сибири» // Народная культура Сибири: Материалы XVIII науч. семинара-симпозиума Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Амфора, 2009. С. 7–14.
157. *Леонова Т. Г.* Отражение в архивных материалах рубежа 1920–1930 гг. влияния якутской культуры на русскую // Народная культура Сибири: Материалы XVIII науч. семинара-симпозиума Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Амфора, 2009. С. 36–45.

#### 2010

158. *Леонова Т. Г.* Итоги работы над материалами по народной культуре рубежа 1920–1930 гг. // Вопросы фольклора и литературы: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием) 21 января 2010 г.: К 150-летию со дня рожд. А. П. Чехова / Отв. ред. О. Л. Гиль, Э. И. Коптева; члены редкол.: М. С. Штерн, В. М. Физиков, В. А. Москвина. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2010. С. 3–8.

159. *Леонова Т. Г.* Принципы издания авторской монографии по народной культуре на основе архивных материалов // Авторское книготворчество в поэзии: комплексный подход: Материалы Второй междунар. науч. конф. (Омск, 12–14 мая 2010 г.) / Отв. ред. О. В. Мирошникова. Омск: Изд.-полиграф. центр «Сфера», 2010. С. 221–228.
160. *Леонова Т. Г.* XIX научный семинар Сибирского регионального вузовского центра по фольклору «Народная культура Сибири» // Народная культура Сибири: Материалы XIX науч. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Амфора, 2010. С. 7–13.
161. *Леонова Т. Г.* Прием ступенчатого расширения образа в структуре фольклорного текста // Народная культура Сибири: Материалы XIX науч. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Амфора, 2010. С. 19–30.

#### 2011

162. *Леонова Т. Г.* XX научно-практический семинар Сибирского регионального вузовского центра по фольклору «Народная культура Сибири» // Народная культура Сибири: Материалы XX науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2011.
163. *Леонова Т. Г.* Итоги работы научно-практического семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору «Народная культура Сибири» за 20 лет // Народная культура Сибири: Материалы XX науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2011. С. 293–308.
164. *Леонова Т. Г.* «Житие Сергия Радонежского» в развитии русской агиографической литературы // Книга и литература в культурном пространстве эпох (XI–XX века): Сб. науч. статей / Сиб. отделение Рос. акад. наук, Гос. публ. науч.-техн. б-ка, Новосиб. гос. ун-т; сост. и отв. ред. О. Н. Фокина, В. Н. Алексеев. Новосибирск, 2011. С. 593–606.

#### 2012

165. *Леонова Т. Г.* Композиционно-сюжетная форма заговоров с зачином «Встану, благословясь...» в сибирской региональной традиции // Вопросы фольклора и литературы: Ежегодная науч. конф. с междунар. участием: К 190-летию со дня смерти Ф. М. Достоевского: Сб. статей / Отв. ред. О. Л. Гиль, Э. И. Коптева. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2012. С. 3–9.
166. *Леонова Т. Г.* XXI научно-практический семинар Сибирского регионального вузовского центра по фольклору «Народная культура Сибири» // Народная культура Сибири: Материалы XXI науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2012. С. 9–23.
167. *Леонова Т. Г.* К 80-летию ОмГПУ: первые преподаватели фольклора П. Е. Петров и В. А. Василенко // Народная культура Сибири: Материалы XXI науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2012. С. 30–36.

#### 2013

168. *Леонова Т. Г.* Изучение китайского фольклора в Омском государственном педагогическом университете // Омский научный вестник. 2013. № 2 (116). С. 142–145.

#### 2014

169. *Леонова Т. Г.* XXII научно-практический семинар Сибирского регионального вузовского центра по фольклору «Народная культура Сибири» // Народная культура Сибири: Материалы XXII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2014. С. 8–17.
170. *Леонова Т. Г.* Фольклор и фольклористика в «Энциклопедии Омской области» // Народная культура Сибири: Материалы XXII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2014. С. 31–37.
171. *Козлова Н. К., Леонова Т. Г.* О национальном костюме по впечатлениям от поездок в Якутию // Народная культура Сибири: Материалы XXII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2014. С. 69–78.



**2015**

172. *Леонова Т. Г.* Композиционно-сюжетная форма заговора с зачином «Встану, благословясь...» в сибирской традиции // Традиционная культура. 2015. № 4 (60). С. 65–73.
173. *Леонова Т. Г.* XXIII научно-практический семинар Сибирского регионального вузовского центра по фольклору «Народная культура Сибири» // Народная культура Сибири: Материалы XXIII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2015. С. 7–10.
174. *Леонова Т. Г.* Омская научная школа по фольклористике // Народная культура Сибири: Материалы XXIII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2015. С. 16–26.

**2016**

175. *Леонова Т. Г.* XXIV научно-практический семинар Сибирского регионального вузовского центра по фольклору «Народная культура Сибири» // Народная культура Сибири: Материалы XXIV науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2016. С. 7–10.
176. *Леонова Т. Г.* Сказка из лубочной книги в устной традиции // Народная культура Сибири: Материалы XXIV науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2016. С. 172–186.
177. *Леонова Т. Г.* Вопросы изучения этнокультурного взаимодействия народов Сибири: из опыта работы Сибирского регионального вузовского центра по фольклору на базе Омского государственного педагогического университета // Культура и взаимодействие народов в музейных, научных и образовательных процессах – важнейшие факторы стабильности развития России: Сб. науч. трудов / Отв. ред. Е. Ю. Смирнова, Н. А. Томилов. Омск: Изд. дом «Наука», 2016. С. 61–64.

**2017**

178. *Леонова Т. Г.* Итоги работы за 25 лет научно-практического семинара «Народная культура Сибири» (1992–2017) // Народная культура Сибири: Материалы XXV науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2017. С. 7–18.

**2019**

179. *Леонова Т. Г.* XXVI и XXVII научно-практические семинары Сибирского регионального вузовского центра по фольклору «Народная культура Сибири» // Народная культура Сибири: Материалы XXVI и XXVII науч.-практ. семинаров Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2019. С. 6–7.
180. *Леонова Т. Г.* Материалы И. С. Коровкина в личном хранении Т. Г. Леоновой // Народная культура Сибири: Материалы XXVI и XXVII науч.-практ. семинаров Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2019. С. 17–20.

**2020**

181. *Леонова Т. Г.* XXVIII научно-практический семинар Сибирского регионального вузовского центра по фольклору «Народная культура Сибири» // Народная культура Сибири: Материалы XXVIII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2020. С. 6–8.
182. *Леонова Т. Г.* Нравственные уроки военных лет // Народная культура Сибири: Материалы XXVIII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2020. С. 92–115.

**2021**

183. *Леонова Т. Г.* XXIX научно-практический семинар Сибирского регионального вузовского центра по фольклору «Народная культура Сибири» // Народная культура Сибири: Материалы XXIX науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2021. С. 5–8.

184. *Леонова Т. Г.* Песни подростков в годы войны // Народная культура Сибири: Материалы XXIX науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2021. С. 58–65.

**Учебно-методические работы**

185. *Леонова Т. Г.* Использование местных записей сказок в курсе фольклора // Ученые записки. М.: МОПИ, 1961. Т. СХІІІ. Сб. докл. межвуз. науч.-метод. конф. Вып. 9. С. 33–45.
186. *Леонова Т. Г.* О чтении курсов «Устное народное творчество» и «Древняя русская литература» на 1 курсе филологического факультета // Материалы конференции по методике высшего образования. Омск: Изд-во ОГПИ, 1965.
187. *Леонова Т. Г.* Из опыта работы со студентами по подготовке к изданию фольклорного сборника // Проблемы изучения русского устного народного творчества: Сб. трудов. М.: МОПИ, 1975. С. 171–184.
188. *Леонова Т. Г.* Изучение фольклорно-литературных связей в спецкурсе по русской литературной сказке XIX века // Проблемы изучения русского устного народного творчества: (жанровая специфика народных произведений): Сб. трудов. М.: МОПИ, 1977. Вып. 4. С. 152–162.
189. О проведении фольклорной практики на филологических факультетах педагогических институтов: Метод. Рекомендации / Авторы: И. Е. Карпухин, К. Е. Корепова, Ю. Г. Круглов, Т. Г. Леонова, Ф. М. Селиванов. Сост. И. Е. Карпухин. М.: М-во просвещения СССР, 1980. 68 с.
190. Формы и навыки самостоятельной работы студентов по литературоведческим дисциплинам: Методические рекомендации / Авторы: В. А. Андреев, Г. Ф. Ануфриев, Т. Г. Леонова, С. Н. Поварцов, М. С. Штерн. Отв. ред. В. А. Андреев. Омск: Изд-во ОГПИ, 1983. 22/8 с.
191. *Леонова Т. Г.* Памятка по фольклорной практике: Методические указания. Омск: Изд-во ОГПИ, 1987. 21 с.
192. *Леонова Т. Г., Белкина Л. М.* Из опыта проведения фольклорной практики в Омском педагогическом институте // Русский фольклор и современность: Тез. докл. межвузовской конф. Свердловск, 1987.
193. *Леонова Т. Г.* Задания и методические указания по курсам «Устное народное творчество» и «Древняя русская литература»: Учеб.-метод. пособие. Омск: Изд-во ОГПИ, 1991. 40 с.
194. *Леонова Т. Г.* Программа работы над курсом «Устное народное творчество» // Комплекс учебно-методических материалов для студентов I курса филологического факультета: В 2 ч. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1995. Ч. 2. С. 25–42.
195. *Леонова Т. Г., Морозов И. Ю.* Программа учебного курса «Древняя русская литература» // Комплекс учебно-методических материалов для студентов I курса филологического факультета: В 2 ч. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1995. Ч. 2. С. 42–60.
196. *Леонова Т. Г.* Профилирующий предмет в системе многоуровневого образования // Образовательные стандарты и развитие личности. Омск: ОмГПУ, 1995. Вып. 13. Ч. 2.
197. *Леонова Т. Г.* Изучение «Записок из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского в системе занятий факультатива по фольклорно-литературному краеведению в педагогическом институте // Достоевский в культурном контексте XX века: Материалы науч. конф., посвящ. 170-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского / Под общ. ред. В. М. Физикова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1995. С. 101–110.
198. *Леонова Т. Г.* Фольклорная практика // Комплекс учебно-методических материалов для студентов II курса филологического факультета. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1995. С. 122–128.
199. *Леонова Т. Г.* Тесты-задания по фольклору как одна из форм проверки знаний студентов по профилирующему предмету // Филологический сборник: Лингвистика. Литературоведение. Фольклористика: Сб. науч. статей / Под ред. М. С. Штерн. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2005. С. 192–211.
200. *Леонова Т. Г.* Специфика освещения вопросов поэтики фольклора на занятиях с магистрантами // Русская филология: язык – литература – культура: Материалы науч.-практ. конф. (Омск, 30 марта 2010 г.) / Отв. ред. Е. А. Глотова. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2010. С. 90–97.
201. *Леонова Т. Г.* Об и интерпретации и методах анализа фольклорного текста // Вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков: Межвузовский сборник научных трудов. Омск: ИПК Макшеевой Е.А., 2010. Вып. 8. С. 47–54.

**Научное редактирование**

202. Ученые записки. Омск: ОГПИ, 1962. Вып. 17. Труды кафедры русской и зарубежной литературы. 55 с. (Член редколлегии).
203. Ученые записки. Омск: ОГПИ, 1967. Вып. 28. Вопросы русской и зарубежной литературы. 40 с. (Член редколлегии).
204. Ученые записки. Омск: ОГПИ, 1970. Вып. 56. Вопросы русской литературы. 26 с. (Член редколлегии).
205. Фольклор и литература Сибири. Омск: ОГПИ, 1974. Вып. 1. 40 с. (Член редколлегии).
206. Фольклор и литература Сибири. Омск: ОГПИ, 1975. Вып. 2. 137 с. (Отв. редактор).
207. Проблемы изучения русского устного народного творчества. М.: МОПИ, 1975. Вып. 1. 40 с. (Член редколлегии).
208. Фольклор и литература Сибири. Омск: ОГПИ, 1976. Вып. 3. 157 с. (Отв. редактор).
209. Фольклор и литература Сибири. Омск: ОГПИ, 1980. 172 с. (Отв. редактор).
210. Фольклор и литература Сибири. Омск: ОГПИ, 1981. 154 с. (Отв. редактор).
211. *Соболева Н. В.* Типология и локальная специфика русских сатирических сказок Сибири. Новосибирск: Наука, 1984. 172 с. (Отв. редактор монографии).
212. Локальные особенности русского фольклора Сибири: Сб. статей. Новосибирск: Наука, 1985. 112 с. (Отв. редактор).
213. Актуальные проблемы сибирской фольклористики: Межвузовский сб. науч. трудов. Иркутск, 1991. 125 с. (Член редколлегии).
214. Материалы Первого семинара Западно-Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОГПИ, 1992. 55 с. (Отв. редактор).
215. Материалы Второго семинара Западно-Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1995. 62 с. (Отв. редактор).
216. Статьи о фольклоре и литературе. Омск: ОмГПУ, 1996. 151/40 с. (Член редколлегии).
217. Материалы Третьего научно-практического семинара Западно-Сибирского регионального вузовского центра по народной культуре. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1996. 138 с. (Отв. редактор).
218. Вестник Омского отделения Академии гуманитарных наук. 1996. № 1. 125/20 с. (Член редколлегии).
219. История и культура Сибири: Материалы отчетной сессии Омского филиала Объедин. ин-та истории, филологии и философии СО РАН. Омск, 1996. 128 с. (Член редколлегии).
220. Народная культура: Материалы IV науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1997. 104 с. (Отв. редактор).
221. Народная культура: Материалы V Всерос. Науч.-практ. семинара по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1997. 104 с. (Отв. редактор).
222. Вестник Омского отделения Академии гуманитарных наук. 1997. № 2. (Член редколлегии).
223. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока: Песни. Заговоры / Сост. Ф. Ф. Болонев, М. Н. Мельников, Н. В. Леонова. Новосибирск: Наука, 1997. 605 с. (Памятники фольклора Сибири и Дальнего Востока; Т. 13). (Отв. редактор).
224. Вестник Омского отделения Академии гуманитарных наук. 1998. № 3. (Член редколлегии).
225. Народная культура Сибири: Материалы VII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1998. 240 с. (Отв. редактор).
226. Вторые омские искусствоведческие чтения: 6-7 февраля 1998. Омск: Альтернатива АРТ, 1998. 120 с. (Член редколлегии).
227. Народная культура Сибири: Материалы VIII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1999. 268 с. (Отв. редактор).
228. Вопросы фольклора и литературы. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1999. 167 с. (Член редколлегии).
229. Народная культура Муромцевского района. М.: Фонд им. Д. И. Сытина, 2000. 334/100 с. (Отв. редактор).
230. Народная культура Сибири: научные поиски молодых исследователей. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2001. 234 с. (Отв. редактор).

231. Народная культура Сибири: Материалы X науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2001. 327 с. (Отв. редактор).
232. Русский семейно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока: Свадебная поэзия. Похоронная причеть / Сост. Р. П. Потанина, Н. В. Леонова, Л. Е. Фетисова. Новосибирск: Наука, 2002. 551 с. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 22). (Отв. редактор).
233. Вестник Омского отделения Академии гуманитарных наук. 2002. № 5. (Член редколлегии).
234. Вопросы фольклора и литературы: Сб. статей. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2002. 152 с. (Член редколлегии).
235. Народная культура Сибири: Материалы XII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2003. 284 с. (Отв. редактор).
236. Вопросы фольклора и литературы (по материалам межвузовской конференции): Сб. статей. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2003. 235/60 с. (Член редколлегии).
237. Народная культура Сибири: Материалы XIII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2004. 300 с. (Отв. редактор).
238. Народная культура Сибири. Материалы XIV науч. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Академия, 2005. 112 с. (Отв. редактор).
239. Москвина В. А. Русские заговоры в Западной Сибири (XIX – начало XXI вв.). Омск: Изд-во ОмГПУ, 2005. 469 с. (Отв. редактор).
240. Вопросы фольклора и литературы: по материалам конференций. Омск: Академия, 2006. 184/85 с. (Член редколлегии).
241. Народная культура Сибири: Материалы XV науч. семинара-симпозиума Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2006. 222 с. (Отв. редактор).
242. Народная культура Сибири: Материалы XVI науч. семинара-симпозиума Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Амфора, 2006. 304 с. (Отв. редактор).
243. Вопросы фольклора и литературы: по материалам конференций. Омск: Амфора, 2008. (Член редколлегии).
244. Народная культура Сибири: Материалы XVII науч. семинара-симпозиума Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Амфора, 2008. 312 с. (Отв. редактор).
245. Народная культура Сибири: Материалы XVIII науч. семинара-симпозиума Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Амфора, 2009. 351 с. (Отв. редактор).
246. Народная культура Сибири: Материалы XIX науч. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Амфора, 2010. 269 с. (Отв. редактор).
247. Народная культура Сибири: Материалы XX науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2011. 321 с. (Отв. редактор).
248. Народная культура Сибири: Материалы XXI науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2012. 313 с. (Отв. редактор).
249. Народная культура Сибири: Материалы XXII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2014. 262 с. (Отв. редактор).
250. Народная культура Сибири: Материалы XXIII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2015. 252 с. (Отв. редактор).
251. Народная культура Сибири: Материалы XXIV науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2016. 234 с. (Отв. редактор).
252. Народная культура Сибири: Материалы XXV науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2017. 312 с. (Отв. редактор).
253. Народная культура Сибири: Материалы XXVI и XXVII науч.-практ. семинаров Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2019. 176 с. (Отв. редактор).
254. Народная культура Сибири: Материалы XXVIII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2020. 188 с. (Отв. редактор).
255. Народная культура Сибири: Материалы XXIX науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2021. 120 с. (Отв. редактор).

### Сведения об авторах

*Москвина Вероника Анатольевна* – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы и культурологии Омского государственного педагогического университета (Омск, Россия)

E-mail: v.a.moskvina@omgpu.ru

ORCID 0000-0003-1428-7017

*Соловьёва Елена Петровна* – кандидат филологических наук, независимый исследователь (с. Седельниково, Омская область, Российская Федерация)

E-mail: lenka.skazka@mail.ru

### Information about the Authors

*Veronika A. Moskvina* – Candidate of Philology, Docent, Associate Professor, Department of literature and cultural studies, Omsk State Pedagogical University (Omsk, Russian Federation)

E-mail: v.a.moskvina@omgpu.ru

ORCID 0000-0003-1428-7017

*Elena P. Solovyova* – Candidate of Philology, independent researcher (Sedelnikovo village, Omsk region, Russian Federation)

E-mail: lenka.skazka@mail.ru