

---

## ХРОНИКА

УДК 092.(-05).(-055.2)  
DOI 10.25205/2312-6337-2020-2-128-132

### Талант – быть Человеком (к 85-летию Светланы Павловны Рожновой)

Е. Н. Кузьмина

*Институт филологии СО РАН, Новосибирск, Россия*

*Для цитирования*

Кузьмина Е. Н. Талант – быть Человеком (к 85-летию Светланы Павловны Рожновой) // Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2020. № 2 (вып. 40). С. 128–132. DOI 10.25205/2312-6337-2020-2-128-132

### The talent of being Human (on the 85th birthday of Svetlana Pavlovna Rozhnova)

E. N. Kuz'mina

*Institute of Philology SB RAS, Novosibirsk, Russia*

*For citation*

Kuz'mina E. N. Talant – byt' Chelovekom (k 85-letiyu Svetlany Pavlovny Rozhnovoy) [The talent of being Human (on the 85th birthday of Svetlana Pavlovna Rozhnova)]. *Yazyki i fol'klor korennykh narodov Sibiri* [Languages and Folklore of Indigenous Peoples of Siberia]. 2020, no. 2 (iss. 40), pp. 128–132. (In Russ.). DOI 10.25205/2312-6337-2020-2-128-132

22 ноября исполнилось 85 лет нашей коллеге Светлане Павловне Рожновой. Незаметно подступила дата, когда нужно оглянуться назад и обозреть жизненный путь. И мы вместе со Светланой Павловной вглядываемся в прожитые ею годы и удивляемся, насколько интересной и насыщенной была ее жизнь! Судьба уготовила девочке Свете, родившейся в г. Харькове и свое детство проведшей в маленьком украинском городке Шостки, захватывающие повороты и увлекательные события и встречи.

Светлане шел шестой год, когда грянула Великая Отечественная война. Бомбежки, эвакуация, голод, разлука с отцом и его гибель на фронте пали на долю мамы и дочери... От отца осталась только маленькая фотография, которую мама бережно сохранила и затем передала своей дочери. Заботливая мама, как могла, оберегала дочь от ужасов военного времени. После окончания войны им удалось благополучно вернуться в г. Шостки, и девочка продолжила учебу в женском классе и весьма успешно завершила школьное образование. Любимым предметом Светы была литература, хотя и по физике, математике, химии она училась с интересом. Мама поддерживала ее тягу к чтению. Она сделала

© Е. Н. Кузьмина, 2020

ISSN 2312-6337  
Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2020. № 2 (вып. 40)  
Languages and Folklore of Indigenous Peoples of Siberia. 2020. No. 2 (iss. 40)

подписку на «Литературную газету», и Света пристрастилась к чтению литературоведческих статей, в которых давалась детальная оценка литературных произведений. Это способствовало развитию в ней вдумчивости и критического осмысления прочитанного. Уже к концу школы Светлана знала, что филология может стать ее профессией.

С 1953 по 1958 г. шла учеба на филологическом факультете Ленинградского государственного университета, куда Светлана поступила, блестяще сдав все экзамены. Училась с большим прилежанием



и поэтому была удостоена именной Крыловской стипендии. Ее преподавателями были Б. М. Эйхенбаум, В. Я. Пропп, у которого Светлана писала свою первую курсовую работу, удостоенную похвалы самого Владимира Яковлевича. Предваряя рассказ о последующих событиях в жизни Светланы Павловны, скажу, что эта похвала глубоко символична: уже в зрелом возрасте Светлана Павловна занималась именно фольклором, причем традиционным фольклором, сохранившимся во всех своих формах у народов Сибири.

(Фото. С. П. Рожнова на своем рабочем месте в секторе фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН. Новосибирск, 2011 г. Фото К. А. Сагалаева)

После вузовского образования ей была уготована учеба в аспирантуре, но, по причине отсутствия прописки в Ленинграде, Светлане и всем, кто окончил университет, нужно было отправляться по распределению на два года в Среднюю Азию – учить детей русскому языку. Светлане вместе с ее одноклассницей выпал Таджикистан. Приехали они в Сталинабад (так тогда назывался Душанбе, столица Республики), откуда их направили в отдаленный кишлак. Везли они с собой связки книг, которые потом им даже и не

понадобились, а у Светланы был еще и «Таджикско-русский словарь», купленный ею по случаю и сыгравший с ней впоследствии шутку. Курьез состоял в том, что перед первой встречей со своими учениками-таджиками, не знавшими ни слова по-русски, Светлана подготовила речь на таджикском (ей так казалось) языке по этому словарю. Ученики замерли, когда услышали ее слова, удивленно распахнули глаза, а потом все как один попадали на свои парты, зайдясь в хохоте... Долго тогда не могла Светлана успокоить свой класс, она поняла, насколько ее речь была «таджикской».

Работа в Таджикистане оставила неизгладимый след в душе Светланы Павловны. Сколько было необычного, чудесного в той жизни, как в восточной сказке! «А какими были красивыми люди! – вспоминает Светлана Павловна. – Высокие, со стройным станом, черноглазые, улыбчивые. И все неизменно вежливые, уважительно относящиеся к учителю». Удивлялась она тому, что в ее классе сидели рядом две девочки, почти ровесницы: одна – дочь селянина, другая – его жена; они много и радостно болтали между собой, мешая вести урок. Другой необычный случай: однажды коллеге по школе, учителю физики, нужно было помочь «купить жену». Когда он собрался жениться, всем учительским коллективом складывались из своей зарплаты, чтобы собрать ему нужную сумму для выплаты калыма. В Таджикистане Светлана училась добру, терпимости к недостаткам людей, навсегда усваивая жизненный урок: не надо считать себя лучше всех, в каждом, даже, казалось бы, идеальном человеке могут быть недостатки, и надо быть терпимей к ним, ибо у каждого своя правда!..

Проработав год, Светлана вернулась в Шостки, где начала преподавать в вечерней школе, поскольку была уже осень и все учительские нагрузки в средней школе были распределены. Вечерняя школа тогда была такой, какой она и задумывалась: после работы учились в ней взрослые люди. Некоторые из них были намного старше своих учителей. К юной Светлане относились очень доброже-

лательно, она в силу своих знаний и любви к литературе пользовалась среди учеников глубоким уважением. По прошествии двух лет обязательной отработки вновь встал вопрос об аспирантуре. Но опять вмешался случай. Одна из подруг рассказала об Академгородке в Сибири и убедила Светлану ехать туда.

Глубокой осенью 1960 г. Светлана Павловна приехала в Академгородок. Морской проспект, ныне красивый, ухоженный, с высокими красивыми деревьями, ярко расцвеченными магазинами, тогда в октябре предстал улицей без тротуаров, с огромными грязными лужами, через которые были переброшены доски, даже не настилы! Пронизывающий холод, шквальные ветры, тогда на улице не было ни одного дерева, как не было и обещанной квартиры... Сотрудники в то время ездили в город на маленьком автобусе и вечером возвращались на нем же. Другого транспорта между Городком и Новосибирском не было. В отчаянии Светлана решила возвращаться назад, домой. Когда по телефону она решила сказать об этом маме, та в ответ растерянно сообщила, что она уже выслала ей всю теплую одежду на зиму. Это обстоятельство определило всю дальнейшую жизнь Светланы Павловны в Сибири, в Академгородке.

В год приезда Светлана начала работать в 130-й школе пионервожатой, поскольку в октябре были заполнены все учительские ставки, но на следующий год ей дали 7-й класс, который она довела до выпускного. Позже сформировали старшие классы. Так началась ее учительская жизнь. Потом ей доверили классное руководство, с ребятами она ходила в походы, проводила фестивали и конкурсы, вела литературные кружки. Вместе с другими помогала строить вторую школу, ныне 162-ю, с французским уклоном. Школьная жизнь бурлила, и не было времени на скуку. Те бывшие ученики помнят ее до сих пор, поздравляют и с Днем учителя, и с Днем ее рождения. Многие сейчас живут за границей – в США, Италии, Канаде, Франции и тем не менее устраивают встречи, съезжаясь в какую-нибудь одну страну и приглашая Светлану Павловну к ним. Только настоящий Человек может оставить в душе других неизгладимый, благодарный след, вызывая ответный всплеск доброты, внимания и любви!

Хотя поначалу в научном центре не было места гуманитариям, с развитием университетского образования стала развиваться филология. И здесь в сфере высшего образования Светланой Павловной сделано немало. Она долгое время работала в Новосибирском государственном университете и в Физико-математической школе при НГУ, преподавая литературу и влюбляя в нее своих учеников. Академгородок явил миру успешный гармоничный симбиоз науки и образования. Сегодня научный центр славен не только естественно-научными и техническими разработками, но и своими филологическими проектами.

Потом наступил следующий этап. Светлану Павловну пригласили работать в райкоме комсомола третьим секретарем, отвечающим за школьную сферу. Все школы большого Советского района были под ее опекой, и в каждой она бывала не раз, вникая в школьные проблемы и помогая решать их. Через некоторое время Светлану Павловну выбрали уже вторым секретарем, отвечающим за идеологию. Академгородок расширялся, наполняясь молодыми, энергичными учеными, строителями, рвущимися к знаниям. Стали появляться многочисленные клубы по интересам. Светлана Павловна организовала литературный клуб «Гренада», члены которого отовсюду доставали интереснейшие книги, обменивались ими между собой, устраивали диспуты и обсуждения. Для реализации научных идей создали научно-производственное объединение «Факел», собравшее вокруг себя новаторов. Заметным событием стало открытие легендарного клуба «Под интегралом», неразрывно связанное со знаковой фигурой Академгородка – Германом Петровичем Безносковым. Вице-президентом «Интеграла» была избрана и Светлана Павловна. Правда, она об этом не знала, но в то время присутствие ее имени в составе членов клуба и ее статус второго секретаря райкома по идеологии были необходимы, несмотря даже на то, что шло время оттепели. Сколько было организовано интересных встреч в этом клубе! Приезжали знаменитые певцы и барды из Москвы, устраивались диспуты на политические темы, состоялась встреча с редакцией журнала «Иностранная литература», выступал опальный А. Галич на фестивале бардовской песни, названном конкурсом молодежной песни. В клубе был организован первый в стране конкурс красоты «Мисс Интеграл». Не без юмора Светлана Павловна вспоминает этот легендарный конкурс. Опасаясь, что девушки побоятся выступить на столь экзотичном тогда для нашей страны конкурсе, организаторы тайне решили, что в образе претендентки на

звание «Мисс» выступит «Министр странных дел» клуба «Интеграл» Герман Петрович Безносков, а для придания всему мероприятию некоей интриги пустили слух о том, что в конкурсе примут участие артистки балета из оперного театра. Из театра привезли наряды, Герману сделали соответствующий макияж – и началось выступление конкурсантов. Самой откровенной в конкурсе была демонстрация ног участниц, причем верхняя часть тела и лица конкурсанток были закрыты плотной завесой. Первое место и звание «Мисс Интеграл» было присуждено... Герману! По условиям конкурса, победительница должна была танцевать первый танец с Председателем клуба А. Бурштейном. Очевидцы вспоминали, что после танца Анатолий недоуменно сказал: «Как эту корову танцоры балета поднимают?» Он не узнал Министра своего клуба! Надо сказать, что с этим клубом у Светланы Павловны сложились не только общественные дела. Она нашла здесь свою половину в лице Германа Петровича Безноскова, ставшего спутником ее жизни. Это была замечательная пара, понимающая и поддерживающая друг друга во всех начинаниях. А главное, их дом стал приветливым местом встречи интереснейших людей! Любовь к жизни, неподдельный интерес к людям, креативность в делах они сумели передать и двум своим прекрасным дочерям, Анастасии и Марианне, унаследовавшим их таланты. Теперь они продолжают поддерживать дух клуба «Под интегралом», дух всего тогдашнего Академгородка.

Свою мечту о научной работе Светлана Павловна решила реализовать, поступив в аспирантуру Объединенного Института истории, филологии и философии СО АН СССР (ОИИФиФ СО АН СССР) по специальности «Русская литература». В связи с поступлением в аспирантуру Светлану Павловну с большой неохотой освободили от обязанностей второго секретаря райкома комсомола. Всем аспирантам полагалась командировка в библиотеки и архивы Москвы и Ленинграда. Собиралась в такую поездку и Светлана Павловна. Накануне ее отъезда ей сообщили, что готовится обращение научного сообщества Академгородка к руководителям страны о прекращении преследования инакомыслящих. В силу обостренного чувства справедливости и духа вольнолюбия она согласилась подписать обращение, но окончательного текста так и не успела увидеть. Уже в Москве она узнала, что это обращение получило большой политический резонанс.

На излете оттепели, в 1968 г., наступило драматическое для Светланы Павловны время, связанное с подписанием этой петиции к властям страны. «Письмо сорока шести» (как его позже назвали) из сотрудников Объединенного Института истории, филологии и философии СО АН СССР подписали трое: Майя Ивановна Черемисина, Марина Михайловна Громыко и Светлана Павловна Рожнова. Это было протестное письмо с требованием гласности в стране, против возобновившихся политических судебных процессов в отношении диссидентов. Письмо попало за рубеж, его зачитывало радио «Голос Америки». В результате громких обсуждений во всех инстанциях Светлана Павловна была исключена из рядов КПСС, куда она была принята за полтора года до этого.

Из аспирантуры Светлана Павловна не была отчислена, но она ушла работать снова в школу. В эти трудные годы Светлану Павловну сильно поддержали педагоги. Они доверили ей математический класс, где учились одаренные дети. Это был 8-й класс, который она довела до 11-го и выпустила из школы. Дружба с этим классом продолжается до сих пор!

Когда в секторе литературоведения ОИИФиФ СО АН СССР началась подготовка издания «Очерки русской литературы Сибири» в двух томах, Светлану Павловну пригласили принять в нем участие. Так она снова влилась в коллектив литературоведов, увлеченно работавших над этим фундаментальным изданием.

В 1983 г. в составе ОИИФиФ СО АН СССР был организован научно-координационный сектор, призванный заниматься подготовкой и изданием многотомной академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Заместитель главного редактора этой серии доктор филологических наук, литературовед А. Б. Соктоев тщательно подбирал сотрудников, на которых возлагалась эта трудоемкая работа. Наслышанный о литературоведческих возможностях Светланы Павловны, он уговорил ее заняться переводческой работой в томах Серии. Так Светлана Павловна стала сотрудницей нового сектора, ответственной за русские переводы в томах серии. Поскольку тексты в томах должны были предстать на национальных языках более чем тридцати народов Сибири и в русском переводе, то необходимо было скрупулезно и профессионально передать на русском языке художественное своеобразие и красоту национальных произведений, причем дать не литературный

перевод, а сохранить специфику фольклорного произведения. Работая над томами Серии, решая свои профессиональные задачи, мы, сотрудники сектора фольклора народов Сибири, столкнулись с тем, что дело имеем не только с текстами, но и с самыми разными людьми, со сложными характерами, с трудной судьбой, порой очень робкими, а иногда и непомерно горделивыми или суровыми. Светлана Павловна умела найти для каждого нужный тон и слова, найти особую тропочку к сердцу и душе. И все, кто работал бок о бок со Светланой Павловной, до сих пор шлют ей сердечные приветы, спрашивают о ее здоровье. В ней всегда подкупали ее внимание к людям, скромность и такт. Для коллектива сектора фольклора народов Сибири она стала душой и совестью. Известна ее любовь ко всему живому: животным, птицам. Помню, во время большой экспедиции по Дальнему Востоку в июле мы собирали фольклор нанайцев в селе Троицкое, и в нем по длинной улице (село построено вдоль Амура) бродили три лошади. В какой-то момент я заметила, что как только мы выходили из гостиницы, направляясь в сторону столовой, где обычно обедали, лошади шли за нами, а затем они просовывали свои головы в окно столовой (из-за жары оно было открыто) и ждали нас. Оказывается, Светлана Павловна собирала со всех столов остатки еды и кормила ими лошадей. Они так привыкли к этому, что узнавали Светлану Павловну и сопровождали нас в ожидании угощения.

Серия «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» стала широко известной в научном сообществе. В 2001 г. за разработку концепции и подготовку первых 18 томов Серии коллективу исполнителей была присуждена Государственная премия Российской Федерации в области науки и техники, в число лауреатов вошла и Светлана Павловна Рожнова. Еще раз с удовлетворением отметим, что во всех стадиях развития Академгородка: становлении школы, высшего гуманитарного образования и науки – Светлана Павловна приняла самое активное участие! Пожелаем ей здоровья!

*Рукопись поступила в редакцию  
The manuscript was submitted on  
24.11.2020*

### Сведения об авторе

*Кузьмина Евгения Николаевна* – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Института филологии Сибирского отделения Российской академии наук (Новосибирск, Россия)

E-mail: kuzmina.evgenia2010@yandex.ru

ORCID 0000-0002-7389-7811

Researcher ID K-2471-2017

### Information about the Author

*Evgenia N. Kuz'mina* – Doctor of Philology, Professor, Principal Researcher, Institute of Philology of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (Novosibirsk, Russian Federation)

E-mail: kuzmina.evgenia2010@yandex.ru

ORCID 0000-0002-7389-7811

Researcher ID K-2471-2017